

Premio Corona Pro Hábitat

Convocatoria profesional 2013

Escuelas rurales para Colombia



corona

Organización Corona S.A.

Carlos Enrique Moreno Mejía / Presidente

Ana María Delgado González / Vicepresidente de Asuntos Corporativos

Paula Cuéllar Mayoral / Directora Corporativa de Sostenibilidad

Myriam Ramírez Carrero / Coordinadora Corporativa Gestión de Vivienda
Directora Premio Corona Pro Hábitat

Alberto Saldarriaga Roa / Asesor externo

Colcerámica

Santiago Cárdenas Londoño / Gerente General

Claudia Burgos Ángel / Coordinación editorial y edición

Machado y Molina Asociados / Diseño

Lorenzo Fonseca / Fotografías páginas 4, 9, 41, 44 y 50

José F. Machado / Fotografías portada, contraportada y páginas 46 y 60

Zetta Comunicadores / Impresión

© Premio Corona Pro Hábitat
Bogotá, Colombia, 2013

ISSN: 2346-1713

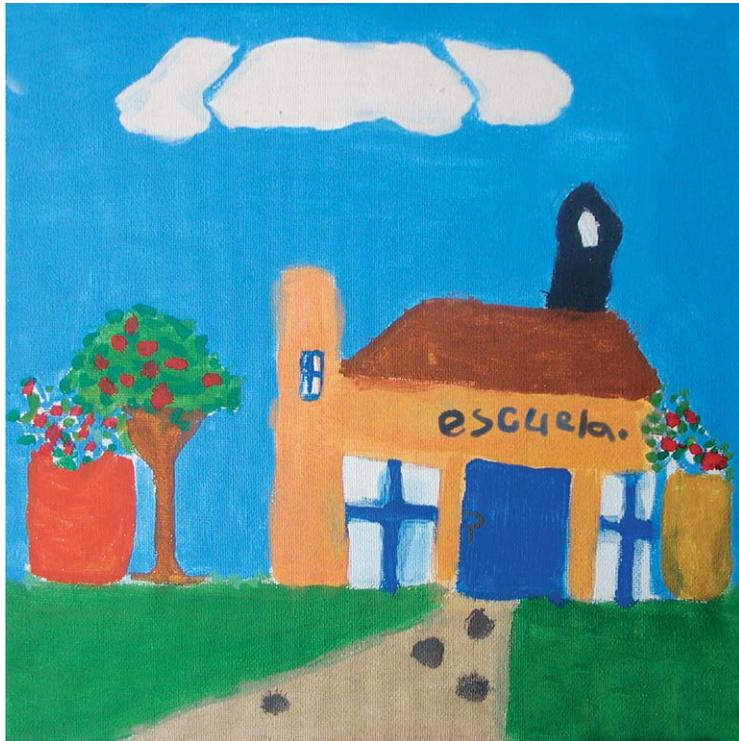
Premio Corona Pro Hábitat

Escuelas rurales para Colombia

Convocatoria Profesional 2013



corona



■ Dibujo: Sofía Machado, 9 años.

Contenido

CONVOCATORIA PROFESIONAL 2013

- 5 Presentación
- 6 Escuelas rurales para Colombia** / Bases
- 10 Categoría Arquitectura / Acta del Jurado
- 12 **PRIMER PUESTO** (compartido)
Escuela Nueva Rural El Tabor
Trujillo, Valle del Cauca
- 18 **PRIMER PUESTO** (compartido)
Escuela m3. Móvil, modular, modificable
Río Quito, Chocó; Uribia, La Guajira; Belén, Boyacá
- 24 **SEGUNDO PUESTO** (compartido)
Escuela Semillero Sikuani
Resguardo indígena Aiwa Kuna Tsepajibo
Selva del Matavén, Vichada
- 28 **SEGUNDO PUESTO** (compartido)
Pabellón cafetero. Proyecto educativo rural integral
Hacienda La Miranda. El Cairo, Valle del Cauca
- 32 **MENCIÓN**
Arquitectura bioclimática para Zonas No Interconectadas (ZNI)
Isla Fuerte, Bolívar; Titumate, Chocó; El Totumo, Antioquia
- 36 Categoría Diseño Industrial / Acta del Jurado
- 37 Categoría Ingeniería / Acta del Jurado
- 38 Jurados Convocatoria Profesional 2013

NUEVOS MODELOS PEDAGÓGICOS

- 40**
- 42 Escuela Nueva
- 44 Un modelo probado para mejorar la calidad
y la pertinencia de la educación
- 47 Proyecto Pedagógico Productivo Escuela y Café
- 50 Escuela y Café, una gran apuesta por la educación

CÁTEDRA CORONA 2013

- 52**
- 54 Invitados especiales y conferencias
- 56 Gaviotas, una apuesta ganada
- 58 Convocatoria Estudiantil 2013/2014



Presentación

Históricamente el campo colombiano ha tenido grandes dificultades ocasionadas de manera muy importante por el conflicto interno y los desastres naturales. A pesar de los múltiples esfuerzos del Gobierno por promover su desarrollo social y económico, se siguen presentando desplazamientos hacia las ciudades, lo cual es un indicador de que aún hay mucho por hacer en las zonas rurales.

Desde el Premio Corona Pro Hábitat hemos querido contribuir abriendo esta convocatoria profesional en el año 2013, en dos modalidades, con el objetivo de mejorar las condiciones físicas y ambientales del entorno rural a través de propuestas arquitectónicas atadas a modelos pedagógicos.

La primera modalidad consistía en desarrollar proyectos de nuevas construcciones escolares basados en el modelo pedagógico denominado Escuela Nueva. Este modelo, que fue diseñado en Colombia a mediados de los años setenta por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón para mejorar la calidad y efectividad de las escuelas del país, se basa en el concepto “multigrado”, en donde uno o dos maestros atienden todos los grados de la primaria simultáneamente. A nivel mundial, Escuela Nueva es considerada una innovación social probada y de alto impacto, que mejora la calidad de la educación.

La segunda modalidad buscaba la adecuación de plantas físicas de escuelas existentes en algunos municipios de la zona cafetera, en alianza con la Federación Nacional

de Cafeteros bajo su modelo pedagógico Escuela y Café, cuyo objetivo es la formación de la próxima generación de caficultores desde el sistema formal, mediante una propuesta educativa enmarcada en los principios de Escuela Nueva y en el enfoque de desarrollo de competencias.

Estamos muy contentos de haber recibido en esta oportunidad 22 proyectos innovadores que incluyen regiones de difícil acceso como la Orinoquía, La Guajira, Chocó, Boyacá, Amazonas y algunas zonas del Valle del Cauca. Los municipios en los que se desarrollarían se caracterizan por tener condiciones topográficas y geográficas complejas, donde es preciso llegar con soluciones prácticas de escuelas rurales que sean sostenibles ambiental y culturalmente. Todos los proyectos se caracterizaron por sus propuestas innovadoras y su rigor técnico. Hoy premiamos a los 5 mejores trabajos, seleccionados por un jurado interdisciplinario experto en el tema.

Agradecemos a los concursantes, asesores y jurados de esta convocatoria profesional, así como a los conferencistas que nos acompañaron en la Cátedra Corona 2013, cuyos aportes y enseñanzas son invaluable.

Esperamos contar con el apoyo de todos ustedes para futuras convocatorias y de esta manera continuar contribuyendo desde el Premio Corona Pro Hábitat al desarrollo del país.

Carlos Enrique Moreno Mejía
PRESIDENTE ORGANIZACIÓN CORONA S.A.

Escuelas rurales para Colombia

Convocatoria Profesional 2013 / Bases



Premio Corona Pro Hábitat

Convocatoria profesional 2013

Escuelas rurales para Colombia

Categorías: **Arquitectura**
Diseño Industrial
Ingeniería

Objetivo:
Mejorar las condiciones físicas y ambientales de las escuelas rurales en Colombia, en dos posibles escenarios:

1. Proyectos de nuevas construcciones escolares para diferentes regiones del país.
2. Proyectos de adecuación de plantas físicas en las escuelas existentes en algunos municipios de la zona cafetera.

Se deben plantear soluciones arquitectónicas, de mobiliario y de ingeniería ecoeficientes y adecuadas a las condiciones ambientales y culturales de la población receptora.

Cierre y entrega de propuestas:
18 de junio 2013

Premiación:
6 de septiembre 2013

Información:
Premio Corona Pro Hábitat
Tel. (+1) 644-6568 / Fax (+1) 621-1771
Calle 100 No. 8A-55 Torre C Piso 9
Bogotá, Colombia
mmrarez@corona.com.co

Consulte todos los detalles en:
www.premiocorona.org.co

corona
Mejora tu Vida

1. Antecedentes

El medio rural colombiano se ha visto afectado por una profunda crisis económica y social agravada por el conflicto interno y recientemente por los desastres naturales que han ocasionado el desalojo de muchos pobladores hacia los centros urbanos. Son pocos los avances que se aprecian en el mejoramiento de las condiciones de vida campesina, razón por la cual los aportes que se hagan en ese sentido son significativos para el país.

2. Objetivos

Mejorar las condiciones físicas y ambientales de las escuelas rurales en Colombia en dos posibles escenarios:

1. Proyectos de nuevas construcciones escolares para diferentes regiones del país.
2. Proyectos de adecuación de plantas físicas en las escuelas existentes en algunos municipios de la zona cafetera.

Se deben plantear soluciones arquitectónicas, de mobiliario y de ingeniería ecoeficientes y adecuadas a las condiciones ambientales y culturales de la población receptora.

3. Concursantes

La convocatoria estuvo dirigida a arquitectos, diseñadores industriales e ingenieros colombianos que residieran en el país o en el exterior. Podían presentarse como personas naturales o jurídicas.

4. Criterios de evaluación

- **Calidad de diseño.** Las propuestas debían partir del análisis de los problemas de calidad de vida y demostrar alternativas de superación mediante soluciones eficientes que generen condiciones sanas de habitabilidad, con valor estético.
- **Viabilidad.** Se debía considerar la factibilidad técnica y financiera de las propuestas.
- **Pertinencia.** Las propuestas debían responder a las necesidades y condiciones de la población, del lugar y de los propósitos del desarrollo local.
- **Replicabilidad.** Las propuestas debían permitir la aplicación de sus resultados en contextos similares.
- **Innovación.** Las propuestas debían desarrollar nuevos conceptos de diseño y tecnologías, con base en los modelos pedagógicos propuestos en esta convocatoria.
- **Sostenibilidad ambiental y cultural.** Las propuestas debían adaptarse al entorno natural y usar de manera eficiente los recursos que éste les proporciona con miras a producir beneficio en el medio ambiente. Asimismo, debían considerar el patrimonio cultural de sus habitantes.

El jurado podía discrecionalmente adicionar criterios y priorizar la aplicación de unos sobre otros. Entre esos criterios adicionales se podían incluir aquellos que fueran pertinentes a los modelos pedagógicos Escuela Nueva y Escuela y Café.

5. Cronograma

Apertura de la convocatoria: 18 de febrero 2013

Cierre y entrega de propuestas: 18 de junio 2013

Selección y evaluación: junio 2013

Publicación lista de finalistas en la página web: julio 2013

Premiación: 6 de septiembre 2013, en Bogotá

6. Compromisos

Del Premio Corona Pro Hábitat con los concursantes:

- Velar por la realización de un proceso de evaluación y premiación transparente.
- Garantizar absoluta reserva en el manejo de la información que los participantes suministraron en su inscripción.
- Publicar en la página web del Premio Corona Pro Hábitat la lista de los proyectos finalistas de esta convocatoria, en la fecha establecida en el cronograma.
- Entregar los premios en dinero a los proyectos ganadores.
- Publicar los proyectos ganadores.

De los concursantes con el Premio Corona Pro Hábitat:

- Inscribirse de forma gratuita en la página web www.premiocorona.org.co. Al inscribirse, los participantes ratificaron que aceptaban los términos y condiciones contenidos en la convocatoria.
- Garantizar ser los autores de los proyectos presentados y no haber cedido derecho alguno sobre ellos. En esta medida, garantizaron ser los titulares de todos los derechos de propiedad intelectual sobre sus proyectos y declararon que con éstos no han vulnerado, están vulnerando o vulnerarán patentes de invención, diseño industrial, modelo de utilidad, ni ningún otro derecho de propiedad intelectual legalmente protegido.
- Ampliar la información sobre los proyectos, si el jurado así lo requiera.
- Los ganadores debían autorizar y facilitar el proceso de difusión de sus trabajos, entregando la información pertinente, asistiendo a las entrevistas y conferencias y dando los testimonios que el Premio Corona estime conveniente.
- Si el proyecto que concursa fue elaborado por dos o más personas, se debía suministrar al Premio Corona Pro Hábitat los créditos correspondientes a estos participantes.

Categoría Arquitectura

Objetivo

Seleccionar los mejores proyectos arquitectónicos de nuevas construcciones escolares o de adecuación de plantas físicas de escuelas existentes en algunos municipios de zonas cafeteras.

Escenario 1

Proponer proyectos de nuevas construcciones escolares para diferentes regiones del país:

- Consultar primero en el área de infraestructura y plantas físicas del ministerio de Educación, al igual que en las entidades territoriales, con el propósito de priorizar las regiones en donde se podían presentar propuestas de construcción de nuevas plantas físicas, para no correr el riesgo de duplicar intervenciones o proponer proyectos que no fueran viables.
- Consultar la normativa del ministerio de Educación para este tipo de construcciones escolares: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-296985.html>
- Identificar la región del país que requiriera una nueva construcción escolar y desarrollar un proyecto arquitectónico con base en el modelo pedagógico Escuela Nueva de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la gente, que se podía consultar en www.escuelanueva.org
- Podían desarrollarse también alternativas de escuelas itinerantes que dieran respuesta a los problemas de movilidad de la población infantil.
- Incluir un presupuesto de obra aproximado (costos directos e indirectos) que cumpliera con los requisitos mínimos para ponerlo a consideración de posibles interesados en su realización.

Escenario 2

Proponer proyectos de adecuación de plantas físicas en las escuelas existentes en los municipios ubicados en zona cafetera de los departamentos de Antioquia y Valle del Cauca:

- Seleccionado el municipio y la construcción escolar en la cual estuviera funcionando el modelo pedagógico productivo Escuela y Café, desarrollar un proyecto de adecuación de su planta física en coordinación con las directivas del plantel (consultando el documento de apoyo conceptual de la Federación Nacional de Cafeteros en www.premiocorona.org.co).
- Consultar la normativa del ministerio de Educación para este tipo de construcciones escolares: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-296985.html>
- De no tener disponibles los planos de la escuela, el concursante debía hacer el levantamiento arquitectónico de la edificación para desarrollar el proyecto de adecuación de su planta física.
- Incluir un presupuesto de obra aproximado (costos directos e indirectos) que cumpliera con los requisitos mínimos para ponerlo a consideración de los comités cafeteros departamentales.

En ambos escenarios el área del proyecto debía estar en el rango de los 200 a 600 m² de intervención.

Premios

Primer puesto, escenario 1:	\$15 millones
Primer puesto, escenario 2:	\$15 millones
Segundo puesto, escenario 1:	\$7 millones
Segundo puesto, escenario 2:	\$7 millones

Categoría Diseño Industrial

Objetivo

Seleccionar los mejores proyectos de dotación y mobiliario para una construcción escolar en el sector rural.

Condiciones del proyecto

- Desarrollar un proyecto con base en los lineamientos del modelo pedagógico Escuela Nueva de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la gente, que se puede consultar en www.escuelanueva.org.
- Presentar diseños de alta practicidad, adecuados a las condiciones físicas, económicas y culturales de los estudiantes de la región, que además manejen de manera eficiente los recursos naturales.

Premios

Primer puesto: \$12 millones
Segundo puesto: \$6 millones

Categoría Ingeniería

Objetivo

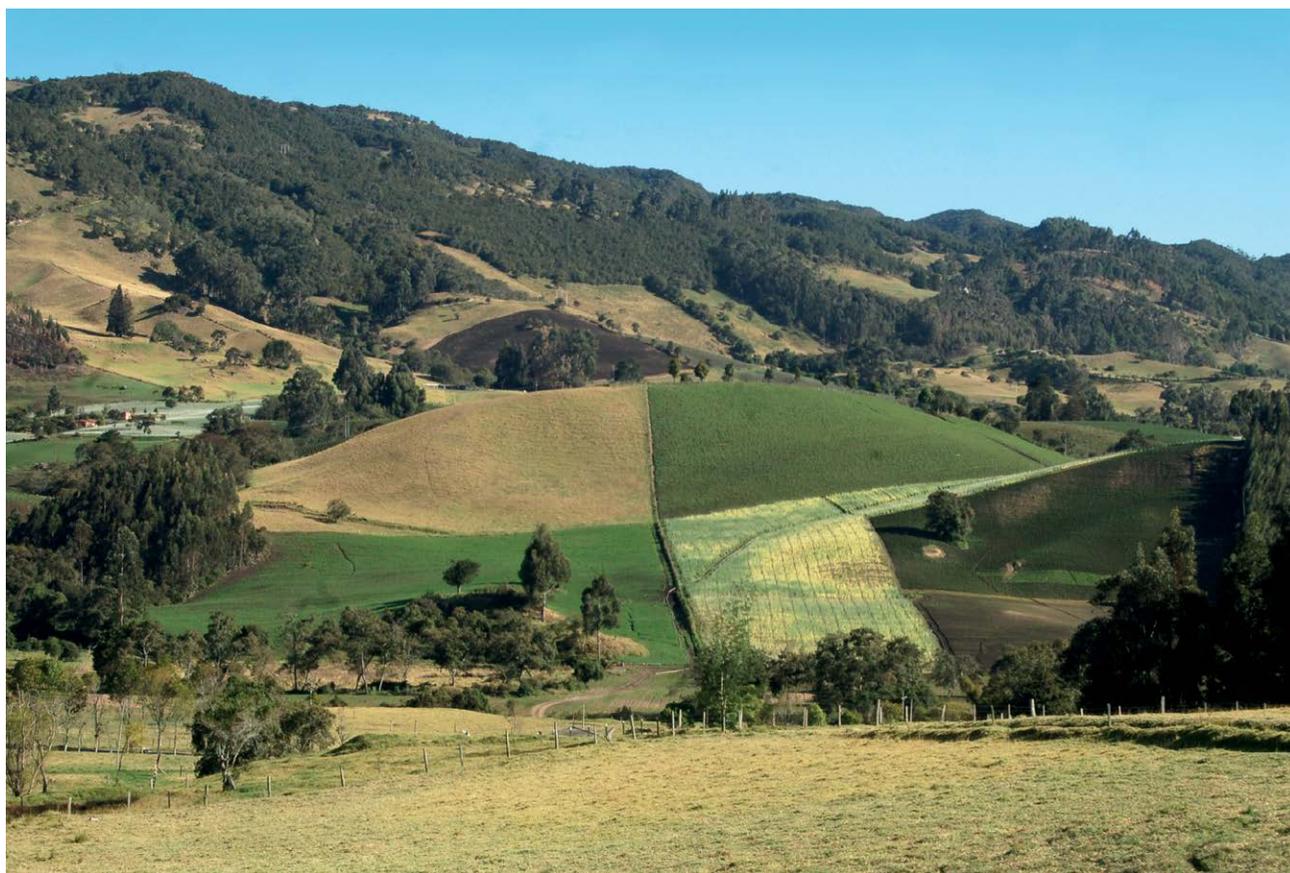
Seleccionar los mejores proyectos de elementos y sistemas de ingeniería aplicables a una construcción escolar en el sector rural, tales como estructuras sencillas y seguras, sistemas de manejo del agua potable y residual, y fuentes de energías alternativas.

Condiciones del proyecto

- Diseños eficientes e innovadores, que generaran seguridad y calidad de vida para los usuarios y un bajo impacto ambiental.
- Propuestas que cumplieran con la normatividad vigente en el país en el área de desarrollo correspondiente.
- Que tuvieran facilidad en la producción, el transporte y la instalación.
- Proyectos cuyos costos permitieran una fácil implementación.

Premios

Primer puesto: \$12 millones
Segundo puesto: \$6 millones



Categoría Arquitectura / Acta del Jurado

En Bogotá, el 24 de junio de 2013, se reunieron en la sede de la Organización Corona los jurados del Premio Corona Pro Hábitat, Convocatoria Profesional 2013 “Escuelas Rurales para Colombia”, Categoría de Arquitectura:

Arquitecto **Leonardo Álvarez Yepes**

Arquitecto **Iván Correa Herrán**

Ingeniero civil **Fernando José Sánchez Pardo**,

Federación Nacional de Cafeteros

Rosario Salazar,

Coordinadora Programa Desarrollo Social,

Federación Nacional de Cafeteros

Clarita Arboleda,

Gerente de Desarrollo,

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente

El jurado, después de estudiar cuidadosamente cada una de las 17 propuestas presentadas por la Organización Corona para su deliberación, y teniendo en cuenta los criterios de calificación y evaluación definidos en las bases de la Convocatoria, resolvió lo siguiente:

Dado que para el Escenario 2 (Adecuación de plantas físicas que implementen el proyecto productivo de Escuela y Café) se presentaron solo dos propuestas y ninguna cumple con los criterios exigidos en la base de la convocatoria para este escenario, el jurado consideró pertinente incluirlos en la evaluación de las propuestas del Escenario 1 (Nuevas construcciones escolares para desarrollar el modelo pedagógico Escuela Nueva).

En la evaluación de las propuestas del Escenario 1, el jurado resolvió otorgar dos primeros puestos, dos segundos puestos y una mención, así:

Primeros puestos

Proyecto:

Escuela Nueva Rural El Tabor. Trujillo, Valle del Cauca

Arquitecto responsable: Andrés Navarro Ortiz

Equipo: arquitectos Andrés Navarro Ortiz, Valentina Collazos Díaz, Germán Ramírez Tovar.

Este proyecto captó adecuadamente la propuesta pedagógica del modelo Escuela Nueva y supo articularlo de manera apropiada a la propuesta arquitectónica y espacial. Incorpora dentro del aula los elementos y estrategias propios del modelo, plantea un espacio para proyectos productivos y utiliza el paisaje de la región como un componente de la ecuación educativa.

Asimismo, este proyecto es valioso porque hace una investigación sobre la necesidad de establecer el modelo desde un punto de vista demográfico. Propone una solución sencilla en la que se puede realizar la vida de la Escuela Nueva con una adecuada integración con el ambiente de la particularidad del sitio escogido. La propuesta utiliza una estructura convencional pero, con pequeñas modificaciones en algunos elementos internos, obtiene un espacio apropiado y económico que logra definir la escala del problema. Con algunos ajustes técnicos se podría llevar a cabo la realización del proyecto.

Proyecto:

Escuela m3. Móvil, modular, modificable

Arquitecta responsable: Sandra Liliana Argüello Calderón

Equipo: arquitectos Sandra Liliana Argüello Calderón, Paz Argüello Meza, Isabel Escudero Herrera, Fernando Gómez Arroyo

Este proyecto se destaca por la correcta interpretación de la problemática de la itinerancia en la propuesta frente a la problemática de arquitectura para emergencias en distintas regiones del país. De una unidad prefabricable, con variaciones, resuelve alternativas para diferentes contextos y condiciones geográficas y climáticas en situación de emergencia. La utilización de materiales sencillos y mano de obra local permitirá la apropiación de los módulos itinerantes por parte de diferentes comunidades.

Adicionalmente, esta propuesta está pensada para ser construida a partir de piezas regulares y dimensiones normalizadas, pero con materiales artesanales y de fácil manipulación.

Segundos puestos

Proyecto:

Escuela Semillero Sikuaní. Resguardo indígena Aiwa Kuna Tsepajibo. Selva del Matavén, Vichada

Arquitecto responsable: Jesús Alfonso Fiallo Arango

Equipo: Arquitectos Jesús Alfonso Fiallo Arango, Diego Martínez Gutiérrez, María Angélica Chaparro Yepes.

Esta es una propuesta destacable porque a partir de una estructura tipológica dispone espacios apropiables culturalmente para distintas actividades de la comunidad, entre otras la educativa. Se destaca también el valor de trabajar con una comunidad apartada y comprender sus particularidades culturales.

Proyecto:

Pabellón cafetero. Proyecto educativo rural integral. Hacienda La Miranda, El Cairo, Valle del Cauca

Arquitecto responsable: Mario Fernando Camargo Gómez

Directores de diseño: arquitectos Mario Fernando Camargo Gómez, Luis Orlando Tombé Hurtado

Equipo:

Gabriel Romero Villota, Angela Carvajal, Edward Quintero, Katherine Orrego Sánchez

A pesar de que el proyecto no plantea la adecuación de una escuela existente desarrollando el programa Escuela y Café, ni plantea una propuesta formal de institución educativa, propone complementar una finca cafetera integrando actividades a la formación de jóvenes agricultores como emprendedores de desarrollo rural y empresarios del futuro.

Esta propuesta reconoce las propiedades topográficas a partir de un reconocimiento de las particularidades del terreno y construcciones en laderas cafeteras, y plantea un pabellón donde se realizan actividades relacionadas con la actividad productiva de la finca cafetera.

Mención

Proyecto:

Arquitectura bioclimática para Zonas No Interconectadas (ZNI)

Arquitecto responsable: Sebastián Bedoya Torres

Autores: Antonio Romero Hernández, Sebastián Bedoya Torres

Investigadores y asesores:

Arquitectos Ader García C., Jorge León Pérez P., Sebastián Bedoya Torres, Oswaldo René Serna Montoya, Rafael Romero, Alexandra García Bohórquez, Juan Diego García Pulgarín, Alejandro Antonio Naranjo G.

Ingenieros Antonio Romero Hernández, Jorge Polanco F., Gustavo Viana C., Alejandro Delgado J., Marcela Arango

Este proyecto plantea una estrategia integral de construcción de espacios para comunidades en zonas no interconectadas, apropiando tecnologías locales útiles para distintos ámbitos de la vivienda y espacios para la formación.

Finalmente, el jurado se permite reconocer el interés y patrocinio de la Organización Corona en crear este espacio propicio para la generación de propuestas innovadoras en el campo pedagógico-arquitectónico.

1

Escuela Nueva Rural El Tabor

TRUJILLO, VALLE DEL CAUCA

Arquitecto responsable: Andrés Navarro Ortiz, Cali

Arquitectos Andrés Navarro Ortiz, Valentina Collazos Díaz, Germán Andrés Ramírez Tovar

PUESTO
(COMPARTIDO)

- El proyecto interpreta los valores y características del modelo pedagógico Escuela Nueva para crear las condiciones físico-espaciales adecuadas que permitan su implementación en una nueva construcción escolar, debido a que la existente debe reubicarse por estar en riesgo de inundación. De esta manera la configuración espacial, la volumetría, la tecnología propuesta y la relación con el contexto propenden por el reconocimiento y la valoración cultural, el auto aprendizaje del estudiante, la incorporación de la comunidad en el ámbito escolar, el fortalecimiento de las relaciones familiares y la construcción de tejido social.



- Fachada posterior vinculada a los cultivos propios de la escuela. A la izquierda, las aulas con cerramiento abatible para control de la incidencia solar. A la derecha, el comedor.



El corregimiento de El Tabor está localizado en la zona montañosa del municipio de Trujillo, a 13 km de la cabecera municipal y su temperatura promedio es de 21°C. Cuenta con 60 familias y 305 habitantes. Las principales fuentes de empleo son la recolección de café y oficios varios en las fincas, aunque la población joven está migrando hacia la zona urbana por falta de oportunidades.



■ Corte general. La planta se levanta del piso para adaptarse al terreno inclinado y como protección en caso de inundación.

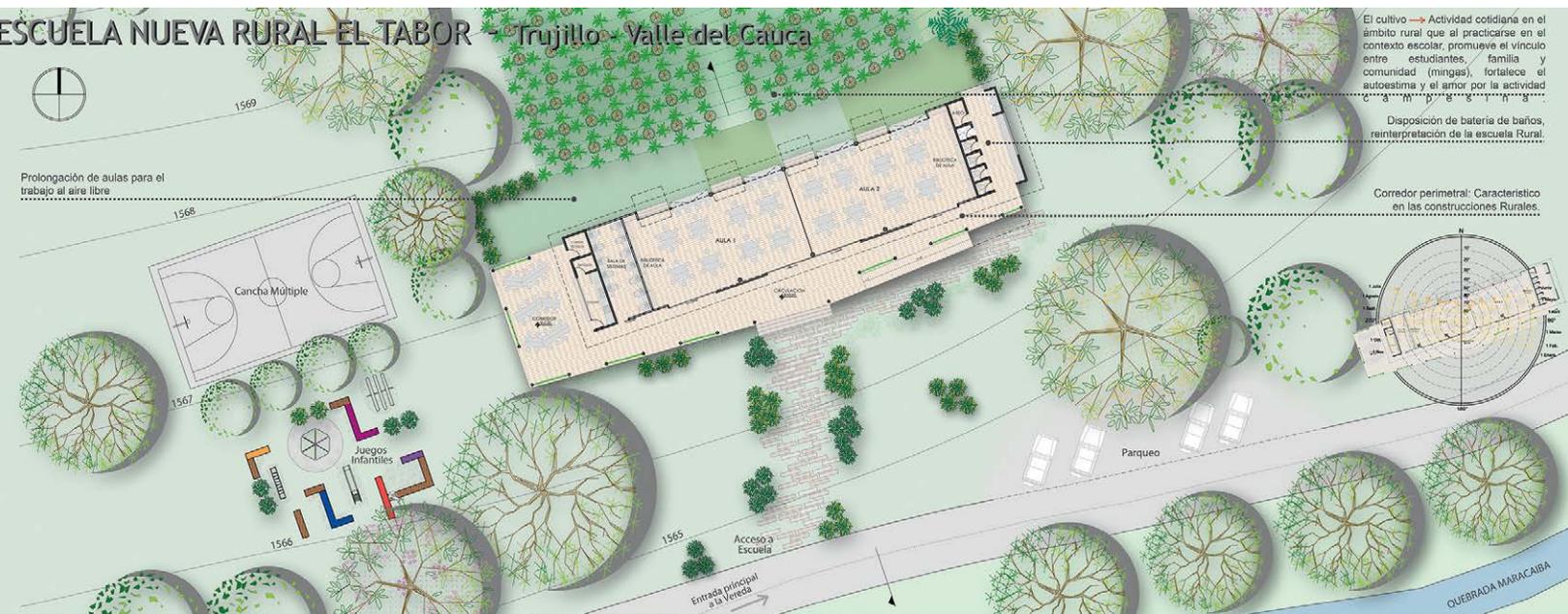
Propuesta arquitectónica

Se desarrolla un espacio principal o núcleo del proyecto, que se constituye en un articulador entre la comunidad y la zona de cultivo destinada al aprendizaje y reconocimiento cultural de las actividades propias del campo, con lo cual se pretende formar en liderazgo y dar capacitación administrativa y técnica a niños y adultos. Este espacio se puede dividir en 1, 2, 3 ó 4 aulas con paneles plegables, lo que permite cubrir varios usos y actividades escolares o comunales.

El conjunto consta de 3 áreas, académica (aulas y cultivo), de servicio y recreativa o lúdica, que determinan los siguientes espacios: aulas de clase, que en sus extremos tienen la biblioteca de aula y sala de sistemas; servicios sanitarios, unidad de reciclaje, cocina, comedor y circulaciones; cancha múltiple y zona de juegos al aire libre. El área construida es de 438 m².

■ Fachada principal. Los corredores están protegidos con cerramiento verde.





■ Planta general.

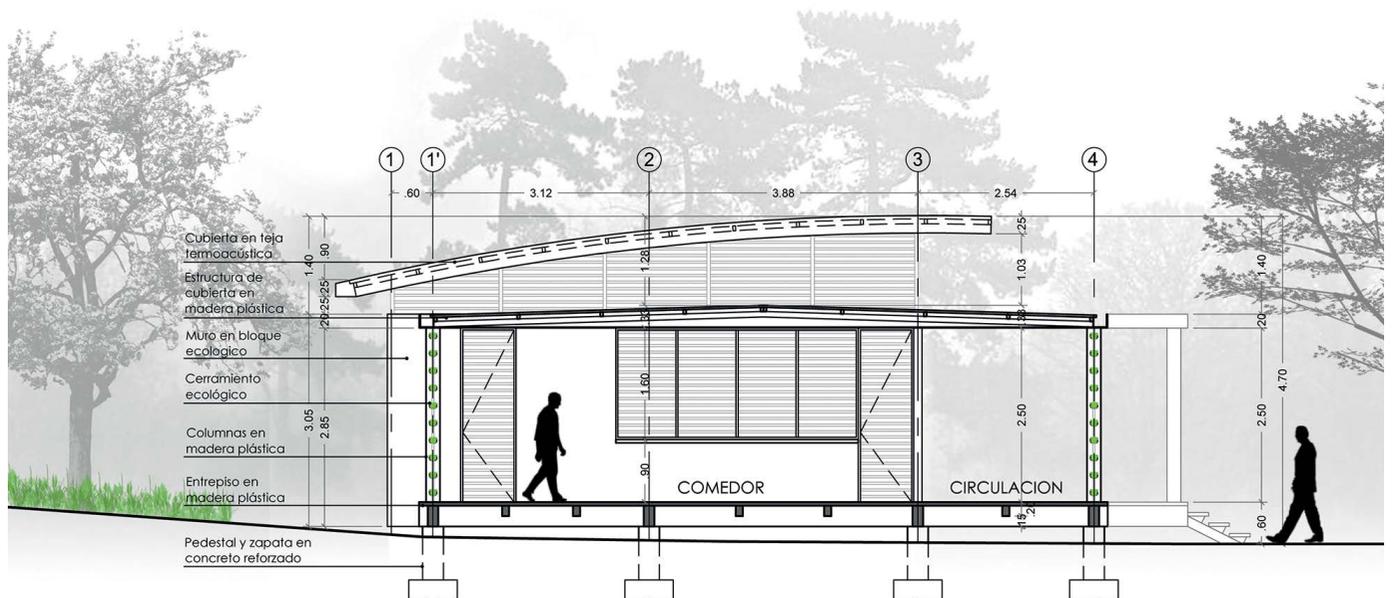
Tecnología apropiada

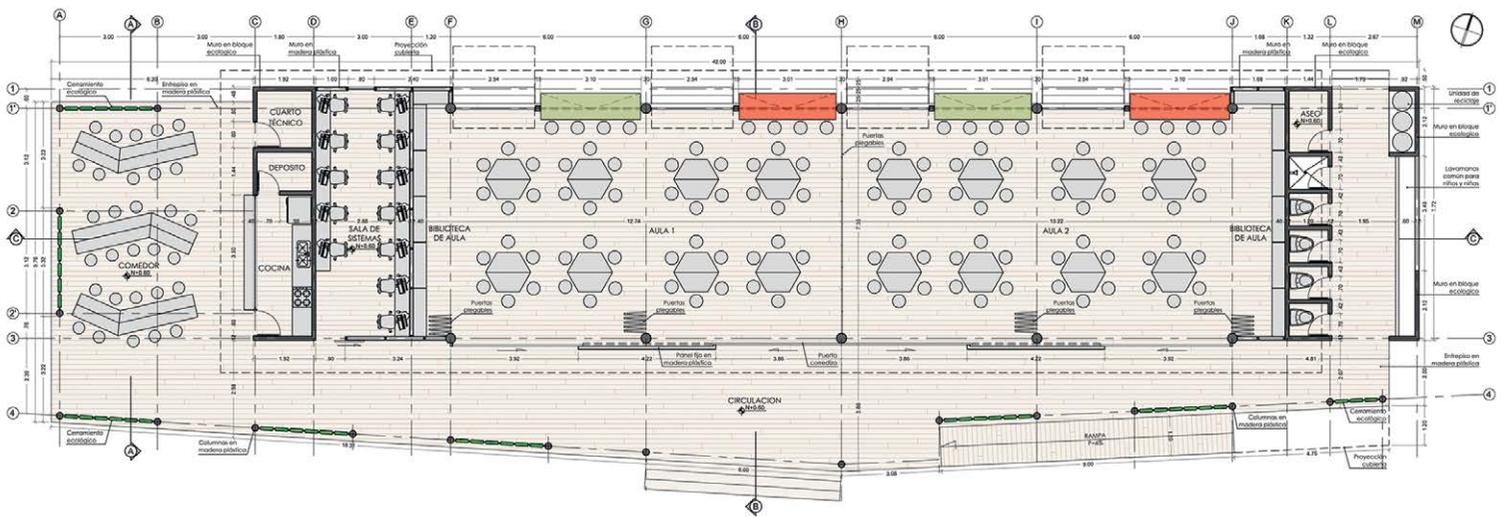
El proyecto procura el uso eficiente de los recursos naturales y la protección del medio ambiente, así como la reinterpretación o mejora de las prácticas de construcción tradicionales. El sistema de construcción propuesto es el bahareque encementado, que se complementa con materiales ecológicos como la madera plástica, en sustitución de la guadua, para la estructura de tabiquería de muros de aulas, estructura de cubierta, columnas y entrepiso.

Las zonas húmedas y de servicio se plantean con muros en bloque ecológico de plástico reciclado que pueden ser fabricados en el municipio de Trujillo. La cubierta es en teja termoacústica, por su durabilidad y fácil instalación.

Con el uso de estos materiales se busca incentivar en la comunidad la implementación del reciclaje y el aprovechamiento de los recursos.

■ Corte transversal A-A.





■ Planta arquitectónica.

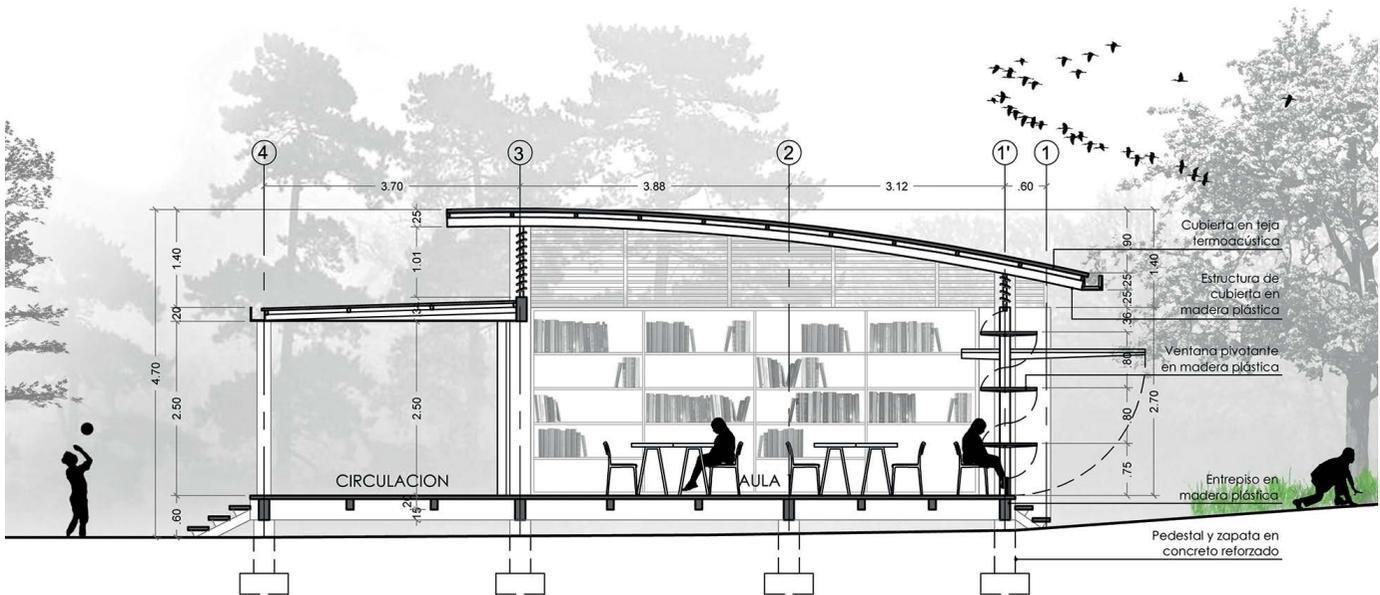
Pertinencia y replicabilidad

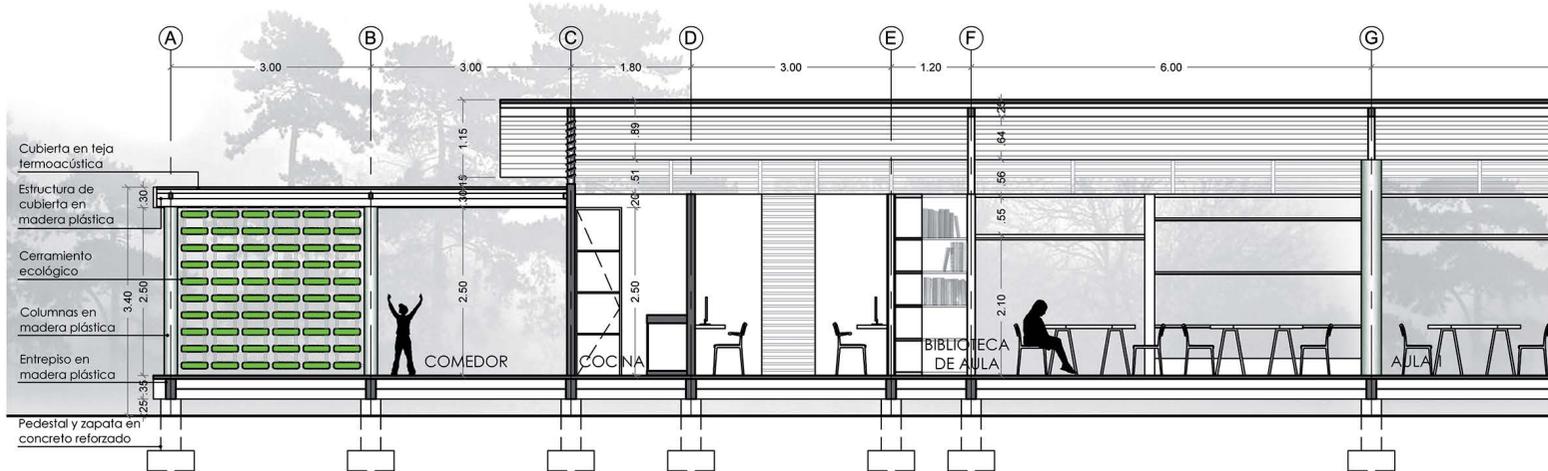
La escuela se emplaza en el lote paralela a las curvas de nivel; su elevación sobre el terreno mitiga el riesgo de inundación, reduce el impacto de la construcción en la topografía y facilita la adaptación a diversas pendientes. La edificación se puede acondicionar a diversos climas mediante el aumento de la inercia térmica de muros y la variación de permeabilidad del cerramiento.

El desarrollo de actividades de carácter agrícola en la escuela incentiva el respeto y la valoración de las prácticas tradicionales y culturales de la región.

Se proponen cerramientos verdes elaborados con botellas plásticas recicladas, sistema de fácil elaboración que puede ser realizado por la misma comunidad.

■ Corte transversal B-B.

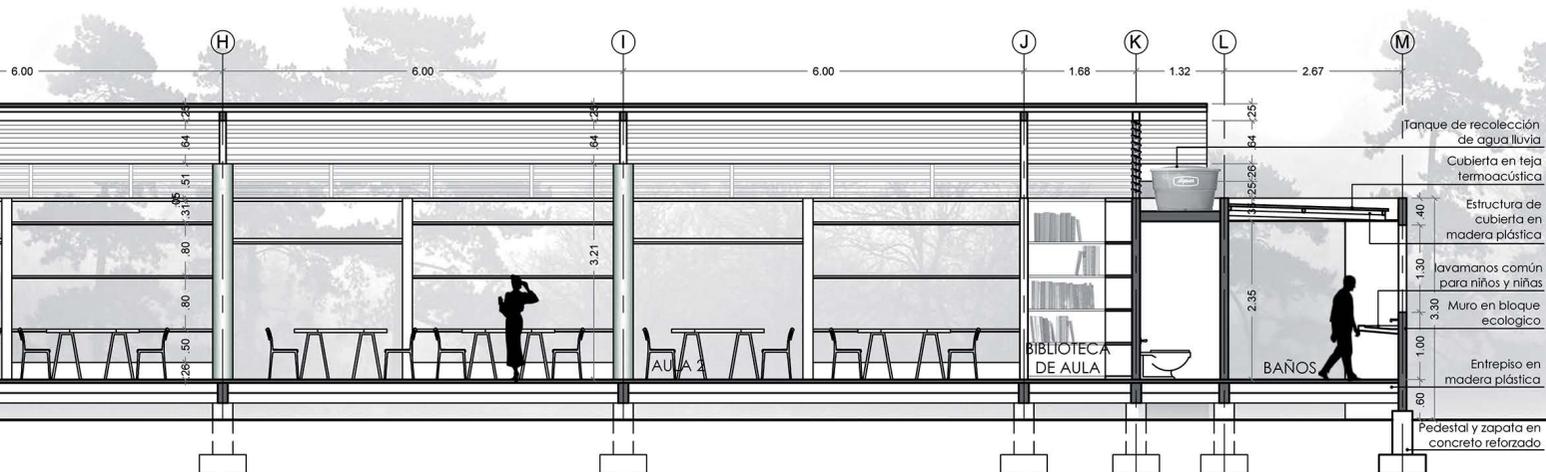




■ Corte longitudinal C-C.



■ El espacio es flexible, se puede dividir y facilita la aplicación del modelo pedagógico Escuela Nueva.



Sostenibilidad ambiental

La cubierta del módulo de aulas conduce las aguas lluvias a través de una canal hasta el tanque de almacenamiento, para su posterior reutilización. La cubierta flotante en aulas enfatiza la idea de ventilación cruzada, así como la iluminación indirecta de los espacios.

El proyecto emplea diversas estrategias y elementos de control solar tales como el emplazamiento mismo del edificio con las fachadas más cortas orientadas hacia la incidencia solar directa. El uso de ventanas y puertas proyectantes crea una fachada dinámica y permeable con

diferentes niveles de apertura y control de la incidencia solar directa y la iluminación de las aulas. La orientación y las aberturas de fachada propician la ventilación cruzada de los espacios.

El sistema de saneamiento está dado por filtros bio-integradores para el tratamiento de las aguas residuales y grises para el riego de cultivos. Se separan los residuos orgánicos para abonos, y los inorgánicos se disponen en la unidad de reciclaje del proyecto.

- El corredor está basado en la arquitectura tradicional de la zona. En el proyecto se propone como espacio de encuentro y recreación.



1

PUESTO
(COMPARTIDO)

Escuela m3. Móvil, modular, modificable

Arquitecta responsable: Sandra Liliana Argüello Calderón, desde Madrid, España

Arquitectos Sandra Liliana Argüello Calderón, Paz Argüello Meza, Isabel Escudero Herrera, Fernando Gómez Arroyo

- ▶ Colombia es el tercer país del mundo con más recursos hídricos. Muchas poblaciones se implantan en las riberas de los ríos sufriendo repetidas inundaciones y pérdidas que requieren ayuda externa para su recuperación; además el clima es diverso, con fuertes variaciones e intensas épocas de lluvia y de tiempo seco. Para responder a desastres naturales se propone la Escuela m3, con la que se pueden restablecer rápidamente los servicios educativos de las zonas afectadas dotándolas con un aula temporal, transportable y de fácil embalaje y construcción, que adapta sus condiciones ambientales internas a los diferentes climas, y en la que se apoyan los principios de la Escuela Nueva.

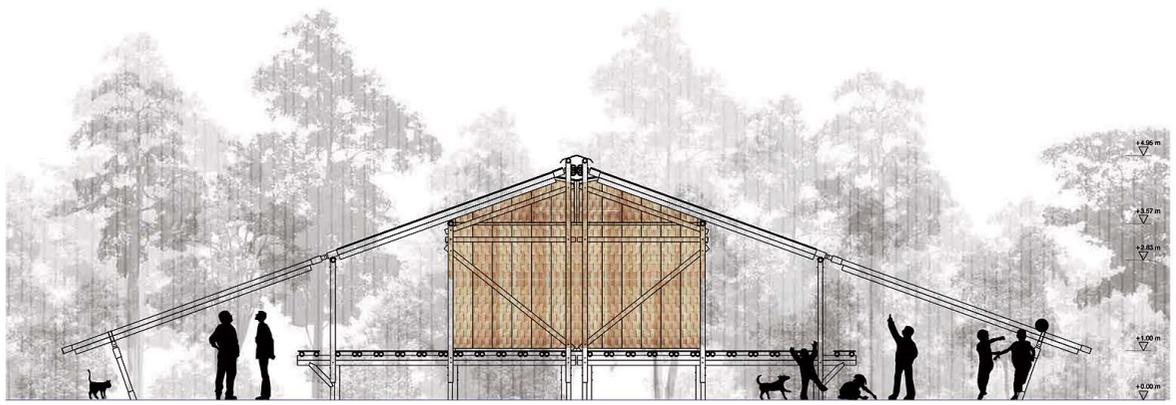


■ Propuesta de escuela en Río Quito, Chocó.

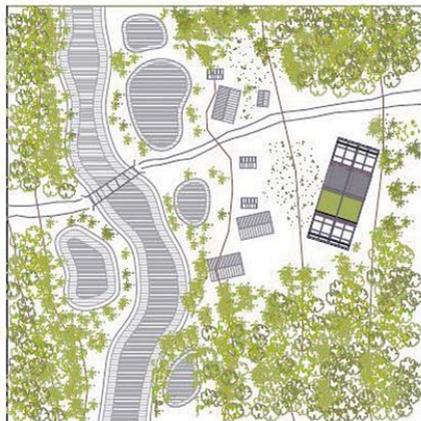
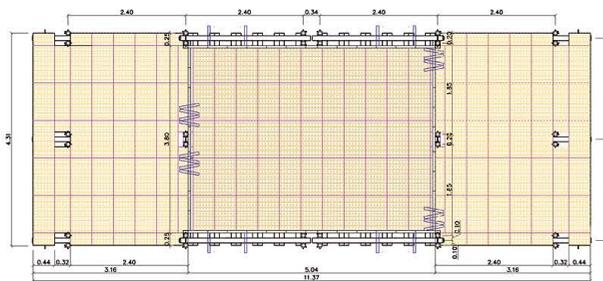
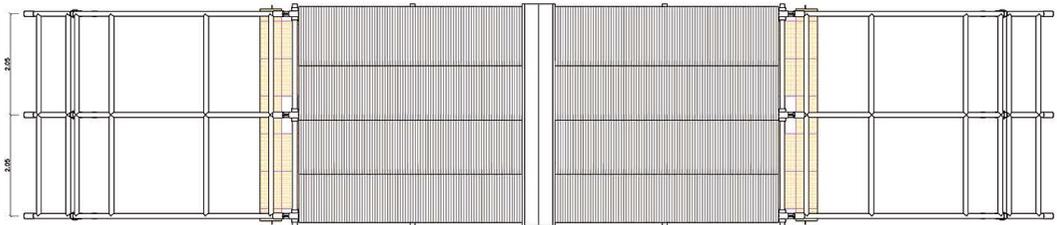
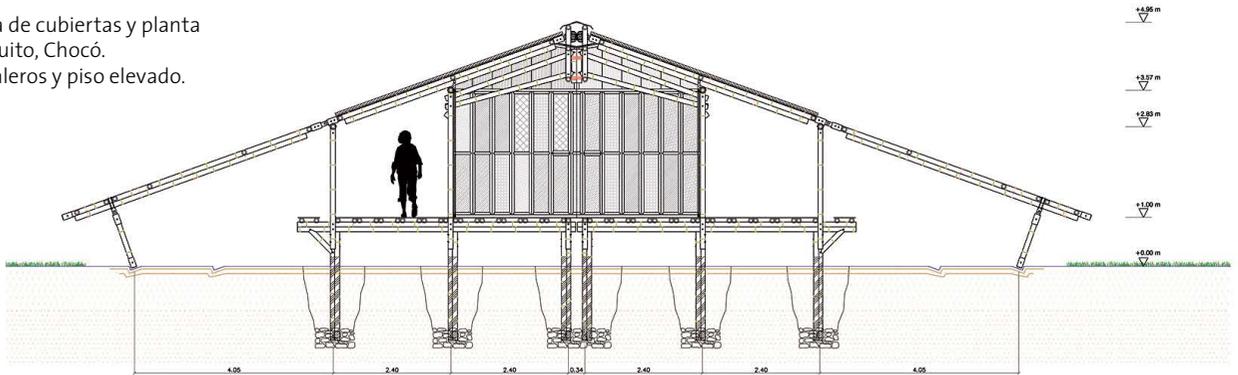


1. Río Quito, Chocó

Modelo de implantación del módulo: para protegerse de la radiación solar las cubiertas se elevan y proyectan sombra con los grandes aleros. El módulo se orienta en la dirección del viento para exponerse a las suaves brisas.



- Fachada, corte, planta de cubiertas y planta de la escuela en Río Quito, Chocó. Se plantean grandes aleros y piso elevado.



- Localización. Río Quito, Chocó. El módulo se orienta en la dirección del viento para aprovechar este recurso.



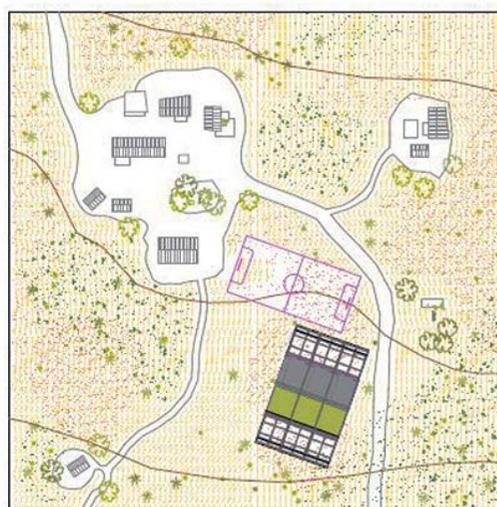
- Materiales de cerramiento que facilitan la ventilación.

2. Uribia, La Guajira

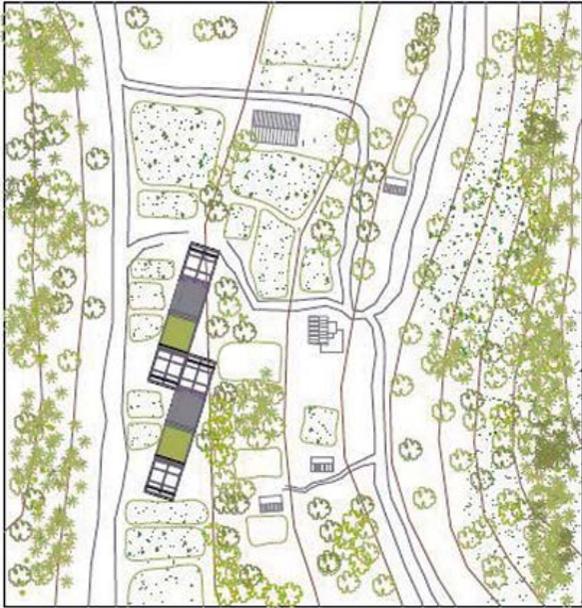
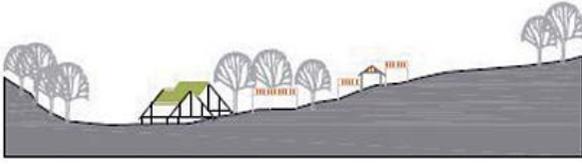
Modelo de implantación del módulo: al predominar la radiación solar directa, el objetivo primordial es la generación de sombras, por lo cual la cubierta se eleva al máximo durante casi todo el año y se baja para proteger las aulas de los vientos cargados de polvo; los paneles de fachada deben ser un buen filtro para el viento y las altas temperaturas.



- Propuesta de escuela en Uribia, La Guajira. La escuela también puede ser utilizada para otros usos comunitarios.



- Localización. Uribia, La Guajira.



■ Localización. Belén, Boyacá.

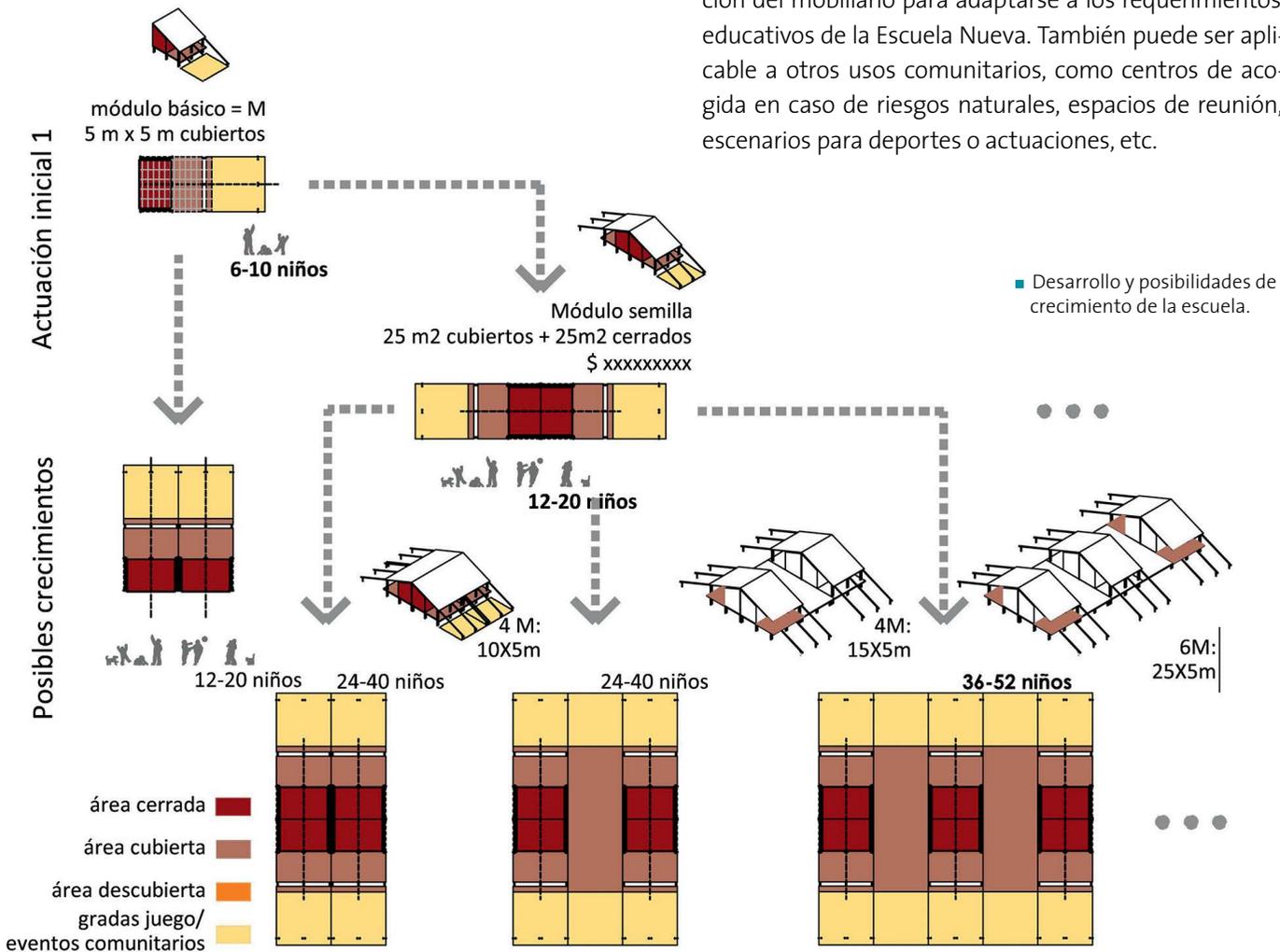
3. Belén, Boyacá

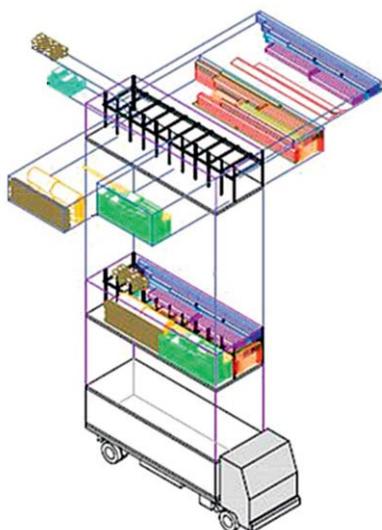
Modelo de implantación del módulo: el principal objetivo es conservar el calor, por lo cual el módulo se compacta y la cubierta se baja para minimizar la acción de los vientos fríos. Los paneles de cerramiento se refuerzan con un aislante natural (paja) que además facilita la ventilación cuando sube la temperatura.

¿Qué es la Escuela m3?

Módulo “semilla” y su desarrollo

Escuela m3 es un kit formado por módulos de 2,5 m x 2,5 m, que a su vez genera un módulo “semilla” de 5 m x 5 m. En un proceso posterior a la implantación, variando la disposición de los esqueletos de guadua y de la cubierta se pueden formar líneas de estructura capaces de cubrir áreas de 10 m x 5 m, con un número mínimo de puntos de apoyo; esto permite aumentar la capacidad de atención de la escuela y aceptar diversas formas de distribución del mobiliario para adaptarse a los requerimientos educativos de la Escuela Nueva. También puede ser aplicable a otros usos comunitarios, como centros de acogida en caso de riesgos naturales, espacios de reunión, escenarios para deportes o actuaciones, etc.





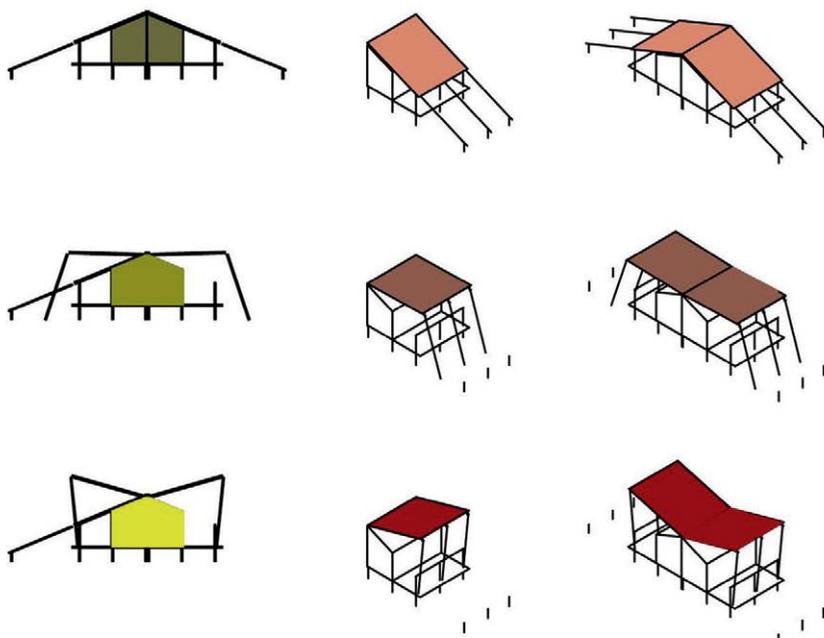
- Embalaje. El sistema está dispuesto para su transporte por distintos medios y topografía.

Material

La guadua angustifolia es el material principal por ser abundante y usado tradicionalmente en el país; es de bajo costo, versátil, de excelentes propiedades físicas y mecánicas, puede sustituir a la madera por su fácil manejo y buen comportamiento estructural, es reciclable y se renueva rápidamente. Con él se pueden desarrollar productos industrializados como paneles, aglomerados, pisos, laminados, esteras, pulpa y papel.

COMBINACIONES MÓDULO: POSICIONES CUBIERTA + TIPO CERRAMIENTO

CONFIGURACIÓN CUBIERTA

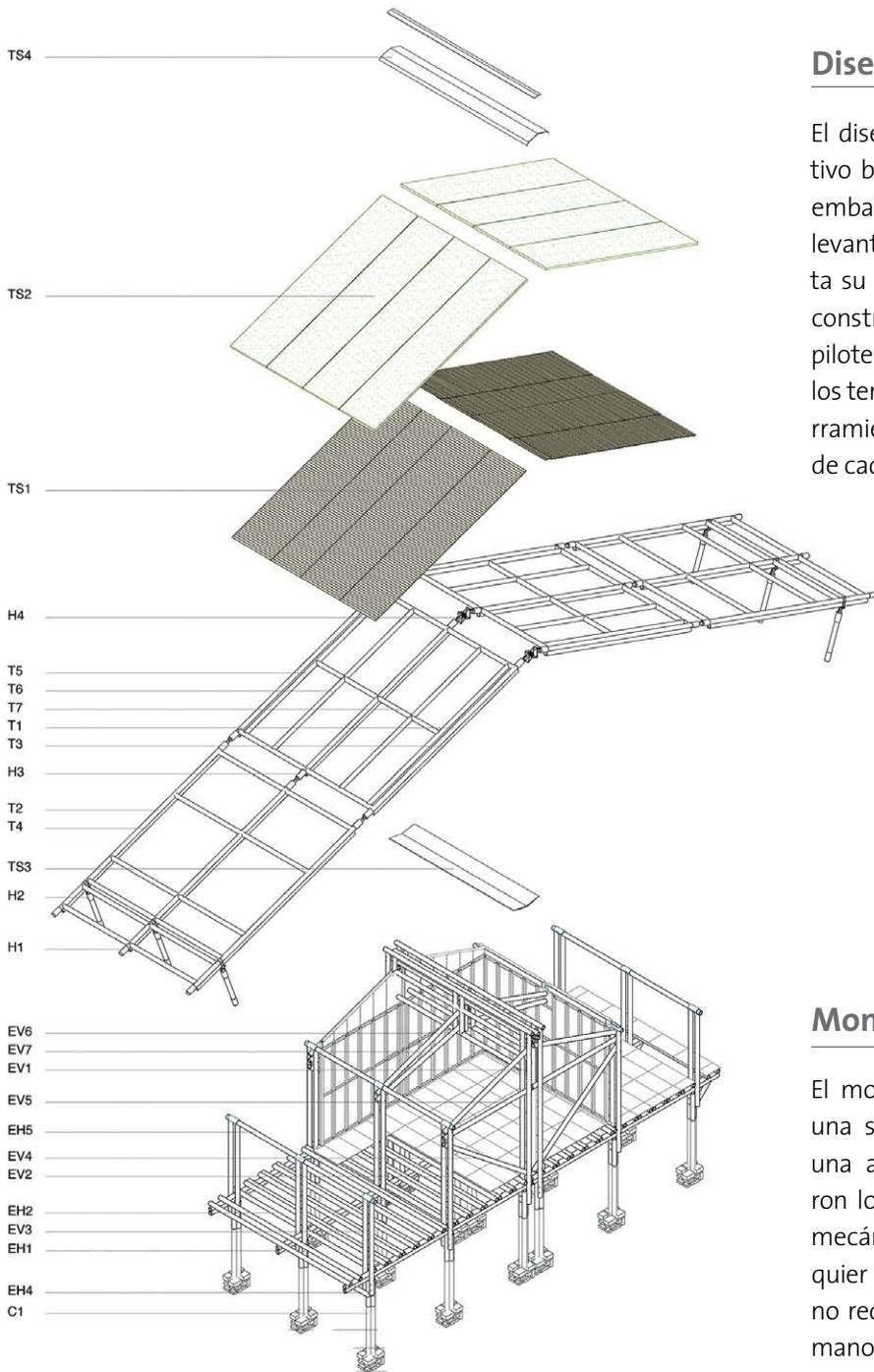


CONFIGURACIÓN FACHADA



- Posibilidades de configuración para diferentes climas.

- cubierta zona fría ■
- cubierta zona húmeda ■
- cubierta zona cálida ■
- cerramiento fachada zona fría ■
- cerramiento fachada zona húmeda ■
- cerramiento fachada zona cálida ■



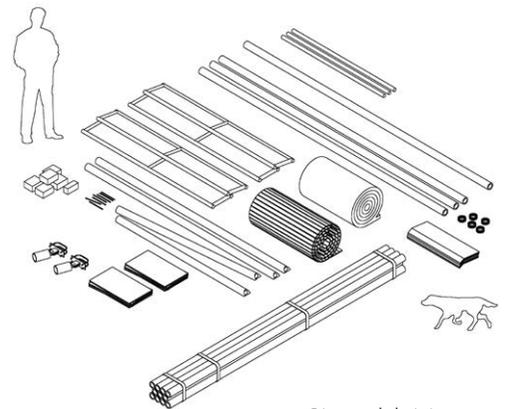
■ Desarrollo del sistema constructivo. Cada pieza se entrega numerada para facilitar su montaje.

Mantenimiento

Se reduce al empleo de ceras, lacas o barnices que se aplican cada 6 meses si están a la intemperie, y al ajuste de los elementos que conforman la estructura. Solo las piezas que se hayan podrido deberán ser sustituidas.

Diseño y sistema constructivo

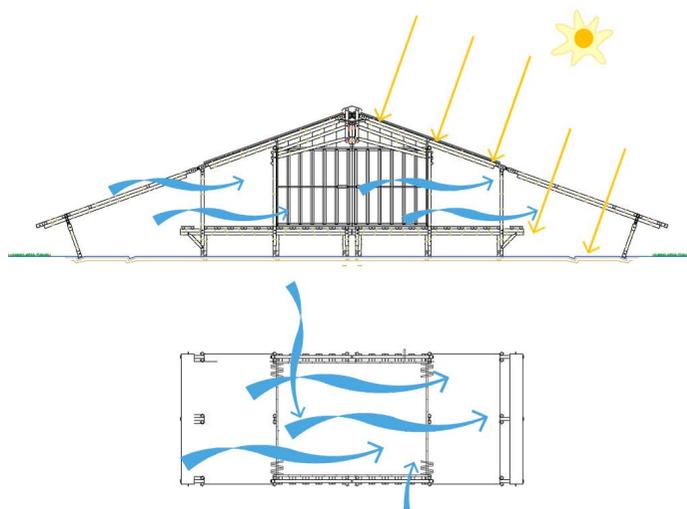
El diseño del módulo aplica un sistema constructivo basado en productos en guadua, de sencillo embalaje, que permite a la comunidad afectada levantar su escuela rápidamente, lo cual le facilita su apropiación e identificación con el lugar. La construcción se eleva del nivel del suelo mediante pilotes para salvar las inundaciones o adaptarse a los terrenos inclinados. El manejo de cubiertas y cerramientos varía según las condiciones climáticas de cada caso.



■ Piezas del sistema constructivo.

Montaje

El montaje se facilita por el establecimiento de una serie numerada de uniones y piezas. Entre una amplia posibilidad de nudos se seleccionaron los más sencillos para las uniones. El trabajo mecánico de ensamblaje lo puede realizar cualquier persona sin formación especial, puesto que no requiere de más herramientas que las propias manos.



■ Esquema de ventilación y asoleación.

2

PUESTO
(COMPARTIDO)

Escuela Semillero Sikuani

RESGUARDO INDÍGENA AIWA KUNA TSEPAJIBO. SELVA DEL MATAVÉN, VICHADA

Arquitecto responsable: Jesús Alfonso Fiallo Arango, Bogotá

Arquitectos Jesús Alfonso Fiallo Arango, Diego Mauricio Martínez Gutiérrez, María Angélica Chaparro Yepes

- Proyecto de escuela para una comunidad sikuani de 350 habitantes, del resguardo Aiwa Kuna Tsepajibo, ubicado al borde de la selva del Matavén, Vichada. Debido a su progresiva sedentarización, la comunidad se ha visto obligada a desarrollar hábitos para garantizar su subsistencia en esta porción de territorio; por tal razón sus líderes buscan, mediante procesos de participación, de la escuela y su plan educativo etnográfico, que la población más joven se vincule a los planes de seguridad alimentaria para cubrir el déficit nutricional, de reforestación del bosque y de reproducción de especies animales nativas, generando actividades que mantengan cohesionada a cada familia en torno a su proyecto de vida. La propuesta arquitectónica se inspira en las técnicas constructivas tradicionales de esta comunidad.



■ Conjunto escolar.

Localización

El departamento de Vichada es una región de sabana con clima cálido húmedo y un importante sistema hídrico que alimenta la cuenca del río Orinoco. La ganadería y la agricultura son incipientes, ya que la ausencia o poca infraestructura de vías, acueductos y conexiones eléctricas ha dificultado el desarrollo de la región; esta circunstancia ha facilitado la llegada de grupos armados que han sembrado planta de coca en grandes extensiones de tierra, involucrando forzosamente a la población en un conflicto entre el Estado y dichos grupos.





■ Localización.

Planteamiento general

El diseño propuesto facilita una educación acorde con las necesidades de esta comunidad y sus valores culturales tradicionales.

La factibilidad técnica está dada por el uso de mano de obra local, con materiales y una técnica constructiva similar a la utilizada en las viviendas de la región.

El modelo es el resultado de un proceso concertado de discusión trabajado durante más de 5 años entre diferentes etnias, que se resume en un plan de etno-educación comunitaria que prepara a los jóvenes para gestionar los recursos de la comunidad y busca disminuir su dependencia actual de la administración municipal. Esta propuesta puede ser adoptada por diversas comunidades de la región, que comprenden algo más de de 10 mil habitantes.



■ La construcción utiliza mano de obra local, tipologías constructivas y materiales de la región.



■ La familia sikuani, su vivienda y sus costumbres.

Propuesta arquitectónica y estructural

Se propone un módulo básico construido con maderas de la región, de 5,5 m x 5,5 m, que puede ser ocupado por 10 estudiantes o que permite ubicar el material pedagógico relacionado con la manipulación y siembra de semillas. La capacidad de la escuela se amplía mediante la repetición de este módulo.

Es una estructura aporticada, adaptación del sistema empleado por la comunidad en sus construcciones, lo que garantiza su aplicación y facilita la ampliación o subdivisión de espacios y la implantación del modelo pedagógico de Escuela Nueva, al permitir la relación de la escuela con un huerto en terrazas para el cultivo de especies nativas.



■ Planta de conjunto. Alrededor de la construcción están los bordes de cultivo tradicionales.



■ Corte transversal. El espacio único abierto y las cubiertas a dos aguas son característicos de las construcciones de esta comunidad.



■ Uso escolar del espacio.

Para la protección de estas estructuras de madera se propone:

- El uso de grandes aleros y cubiertas para la protección del sol.
- Canalización de aguas lluvias en el perímetro de la cimentación para evitar humedad en la base de la madera.
- Empleo de especies vegetales como material de cubierta para mitigar el deterioro del techo.
- Apertura de los pórticos que facilita la ventilación y evita la humedad interior.
- Utilización de recursos naturales de la región y reforestación del bosque, para que los componentes de la edificación puedan ser fácilmente reemplazados.

Sistemas y recursos

- Paneles solares: debido a la imposibilidad de conexión a una red eléctrica regional, se opta por esta solución para el suministro de energía para la aldea y la escuela.
- Bomba de extracción de agua en pozo profundo: se propone el sistema de riego por goteo en las terrazas de cultivo con aguas provenientes del nivel freático del suelo.
- Letrina y pozo seco: se produce compost para utilizarlo en el huerto.
- Cultivo en terraza: mantiene la humedad del suelo y la retención de nutrientes.



■ Uso comunitario del espacio.

2

PUESTO
(COMPARTIDO)

Pabellón cafetero. Proyecto educativo rural integral

HACIENDA LA MIRANDA. EL CAIRO, VALLE DEL CAUCA

Arquitecto responsable: Mario Fernando Camargo Gómez, Cali

Directores de diseño: arquitectos Mario Fernando Camargo Gómez, Luis Orlando Tombé Hurtado
Equipo: Gabriel Romero Villota, Ángela Carvajal, Edward Quintero, Katherin Orrego Sánchez

- ▶ El programa de jóvenes caficultores, del Comité Departamental de Cafeteros del Valle del Cauca, tiene como objetivo crear alternativas para la juventud rural mediante la implementación de un modelo de reforma agraria y educativa, en el cual los beneficiarios y sus familias participen en un proceso de formación capacitación que les permita mejorar sus condiciones de vida y ser promotores del relevo generacional. Con estos ideales se propone este proyecto educativo en la hacienda La Miranda, ubicada en el municipio de El Cairo, Valle del Cauca, y reconocida por su importancia económica y social para el municipio y la región. Además, en la propuesta se toman y reinterpretan las características arquitectónicas y espaciales tradicionales tenidas en cuenta en la declaratoria de El Cairo como patrimonio natural y cultural de la humanidad.



- El proyecto retoma y reinterpreta el sentir y la estética del lugar.



- Construcciones tradicionales de la región.



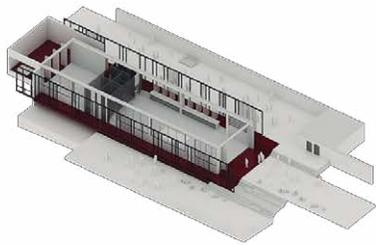


■ La escuela se complementa con otras construcciones existentes en la hacienda.

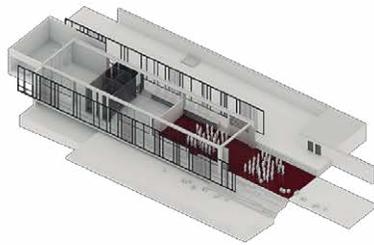
Implantación y planteamiento arquitectónico

El proyecto se implanta directamente sobre la vía principal y se crean vías peatonales paralelas a ella que reparten al resto del conjunto arquitectónico. Por la inclinación del terreno los sistemas de circulación se estructuran por terrazas que, junto con rampas y escaleras, se adecúan a las cotas de nivel del terreno.

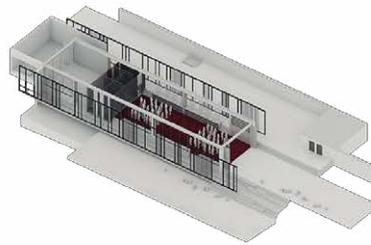
El proyecto se propone como un centro social, para lo cual en la zona más accesible al público se sitúan el salón comunitario, el centro de recursos, la plazoleta, la cafetería, la huerta y el establo. Es un programa educativo abierto a la comunidad, fácilmente replicable en contextos similares.



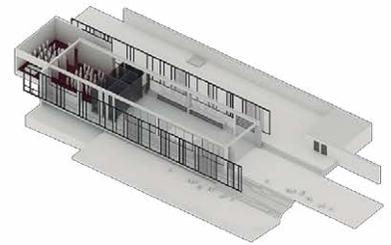
Espacio de transición



Apertura del espacio público



Polivalencia de espacios



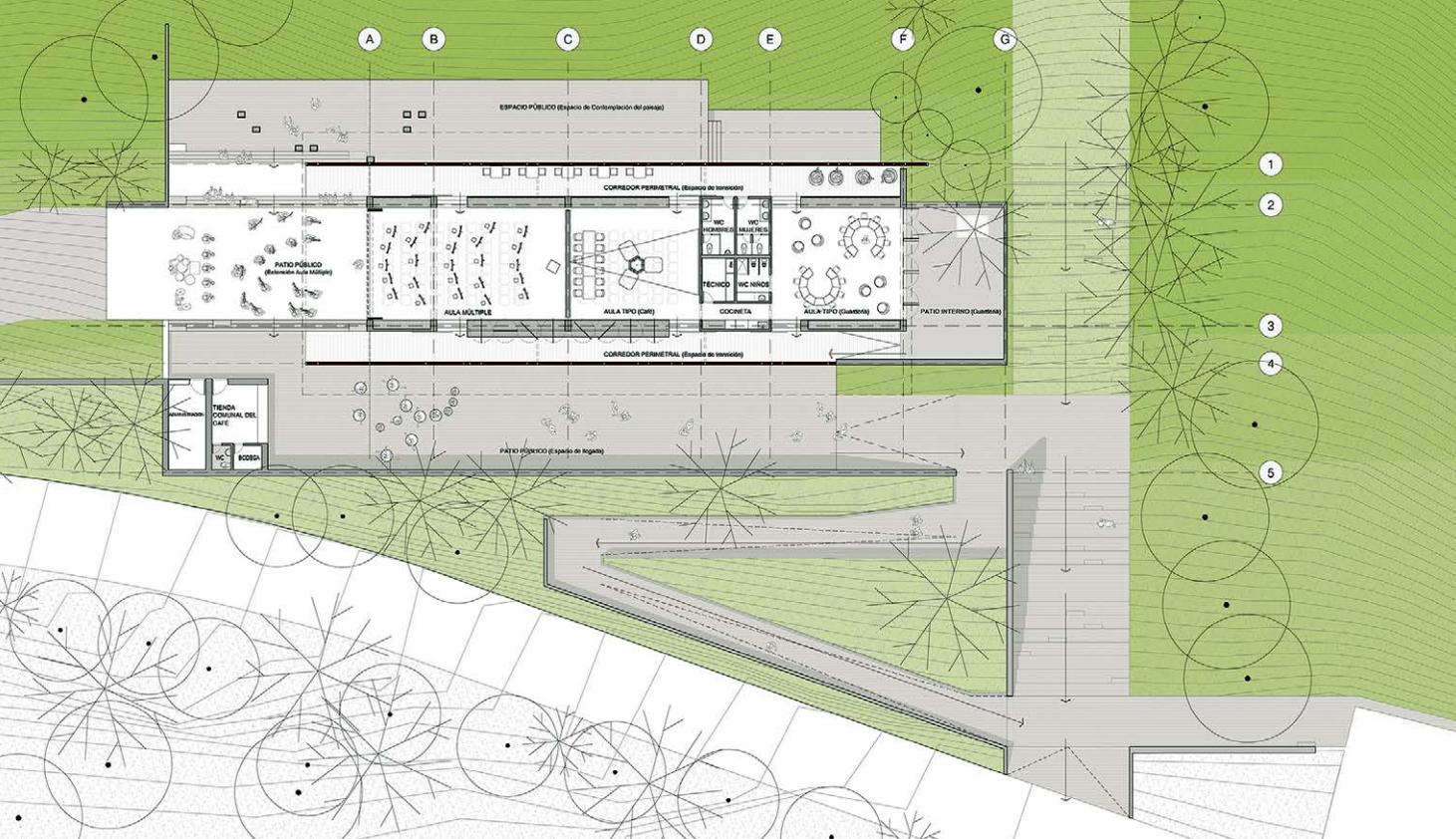
Espacio público contenido

■ Características de los espacios.

Flexibilidad en el uso del espacio

En la escuela las aulas se articulan entre sí y se proyectan sobre las terrazas y el paisaje natural cafetero. La edificación está conformada por elementos arquitectónicos que hacen fácil su expansión y construcción. Es un volumen compacto pero abierto donde se unifican los usos bajo una gran cubierta, de planta libre con cerramientos móviles que dan al espacio la posibilidad de transformarse y adaptarse. Las aulas, el aula múltiple y las zonas comunes están articuladas por mecanismos y espacios

abiertos, que hacen alusión a los corredores de la vivienda rural cafetera, donde se desarrollan las actividades sociales y actúan como espacios de transición. Este planteamiento espacial flexible se enfoca en el crecimiento individual del alumno mediante organizaciones diversas, lúdicas y relaciones multidireccionales. La cubierta reinterpreta los valores de los tradicionales beneficiaderos de café como elemento proyectante que permite el cambio y la percepción espacial.



■ Planta general. Las terrazas alrededor son parte importante de la propuesta.

Algunas de las viviendas existentes en La Miranda se utilizan como cuarteles para los trabajadores recolectores de café y otras se convierten en eco-hoteles para fomentar el turismo en la zona.

■ Aspecto del patio protegido de la guardería.





Mantenimiento y estrategias de sostenibilidad

Gestión del recurso hídrico. La disposición del equipamiento con respecto al conjunto permite el reciclaje de aguas y el autoabastecimiento. El agua utilizada en el proceso de beneficio del café es filtrada y reutilizada mediante riego auto-compensado en zanjas de infiltración en los cultivos de café orgánico. La disposición de la cubierta permite el máximo aprovechamiento del agua lluvia para su utilización en baterías sanitarias y riegos de jardines.

Gestión de residuos sólidos. Los desechos orgánicos se clasifican junto con los residuos sólidos y son utilizados para la producción de abonos naturales en los cultivos.

El cisco de café se reutiliza para elaborar paneles de fachada, implementados en los nuevos modelos de vivienda cafetera o en proyectos de mejoramiento integral.

■ Vista del proyecto desde el piedemonte.



Tecnología: eco-materiales

La reutilización de residuos de construcción es una de las tecnologías más limpias, que además permite un importante ahorro de energía. Hay materiales de construcción elaborados con base en residuos sólidos industriales y escombros, como cementos, estucos, morteros de pega, elementos de mampostería y agregados, que cumplen normas de calidad y con los que se obtienen ahorros entre el 20 y el 80% con respecto al material convencional.

Eco-bloque. Módulo básico en cemento puzolánico que se puede producir en El Cairo; se cuenta con escombros del centro urbano, ceniza volcánica y reciclaje de residuos de ladrillo cocido.

Madera plástica y madera natural inmunizada. Estructura en madera plástica: insumo ecológico importante en la zona norte del Valle del Cauca, ya que se produce en Cartago, a 66 km del El Cairo.

Estructura en madera natural inmunizada. En la finca La Miranda se cultiva madera para el consumo, específicamente nogal cafetero.

Cerramientos en paneles de madera plástica con cisco de café. El cisco se produce luego de trillar el grano del café y se mezcla con PVC reciclado.

Acero estructural, modular, transportable y reutilizable. La incorporación de este material permite estructuras más livianas, flexibles y sismo resistentes, factor que resulta relevante cuando se piensa en una estructura para ser replicada en condiciones similares por su bajo costo de mantenimiento, comparado con la madera estructural. Se plantea una estructura pernada de fácil instalación y reutilizable en un 100%.

Arquitectura bioclimática para Zonas No Interconectadas (ZNI)

MENCIÓN

Arquitecto responsable: Sebastián Bedoya Torres. Grupo Ignea, Universidad Nacional, Medellín

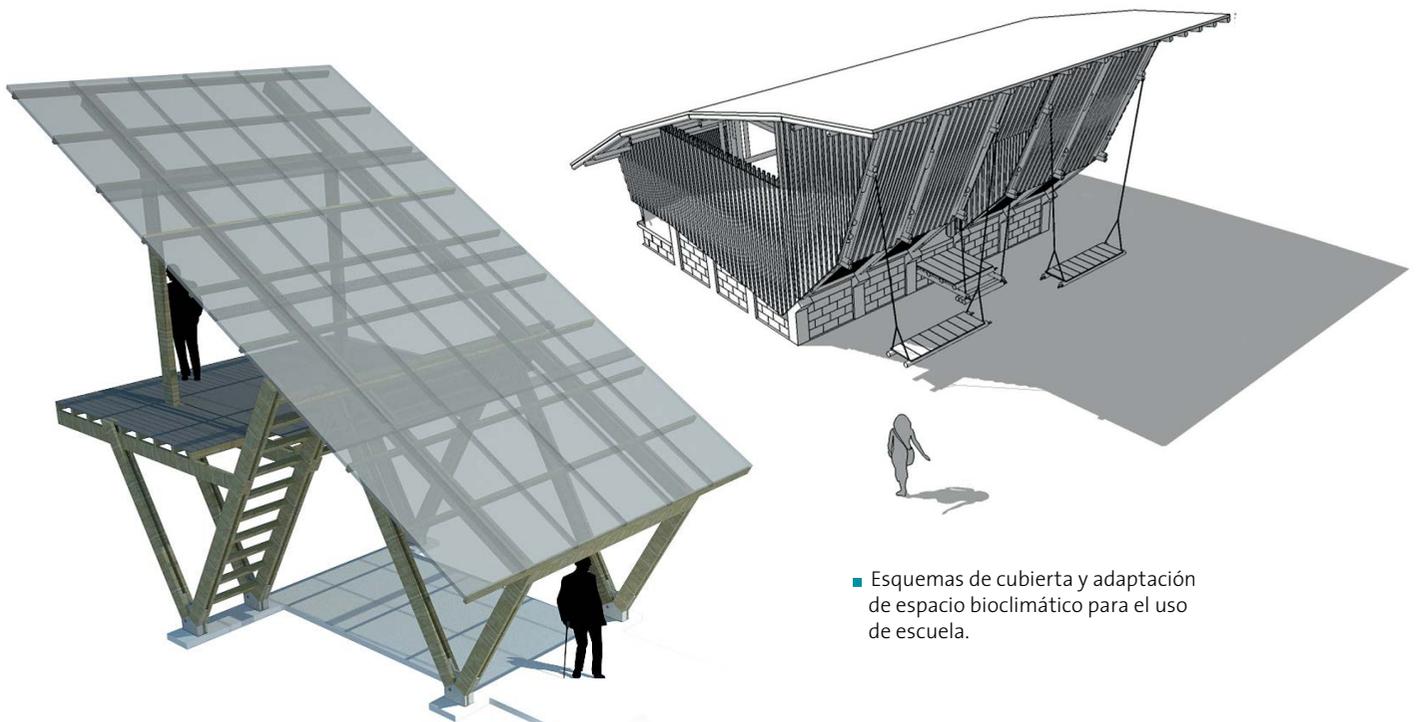
Autores: ingeniero Antonio Romero Hernández, arquitecto Sebastián Bedoya Torres

Investigadores y asesores:

Ingenieros Antonio Romero Hernández, Jorge Polanco F., Gustavo Viana C., Alejandro Delgado J., Marcela Arango

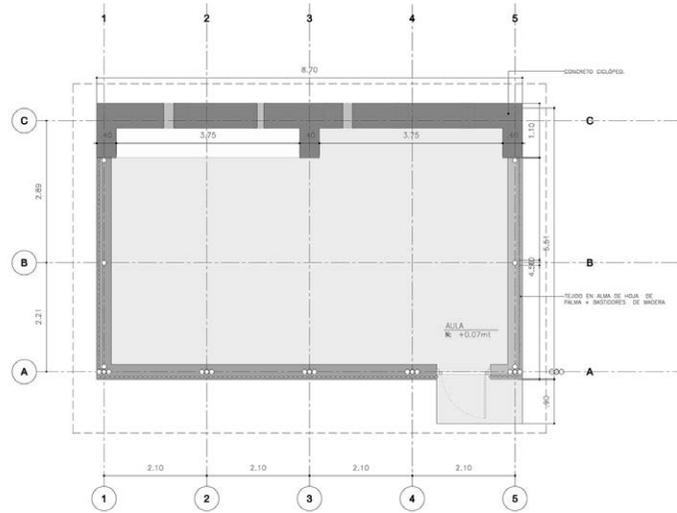
Arquitectos Ader García C., Jorge León Pérez P., Sebastián Bedoya Torres, Oswaldo René Serna Montoya, Rafael Romero, Alexandra García Bohórquez, Juan Diego García Pulgarín, Alejandro Antonio Naranjo G.

- El **Grupo Ignea** de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, ha implementado 8 prototipos de espacios bioclimáticos en diferentes regiones del país. Con ellos pretende, mediante experiencias constructivas exitosas, promover procesos que generen una postura diferente frente a la manera en que se interactúa con el entorno, a lo que deben sumarse estrategias para su conservación, la gestión de alimentos y de agua, y la generación de energías alternativas, además de promover prácticas que las hagan culturalmente sostenibles. Con base en esos prototipos y principios se plantean varios tipos de aulas en zonas específicas, que a partir de características constructivas comunes ofrecen soluciones diferenciadas según las particularidades de cada lugar.

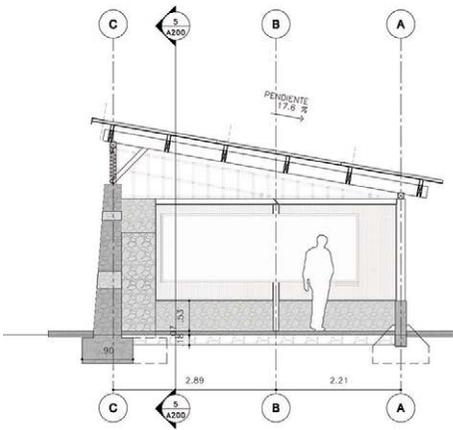


Escenarios de intervención

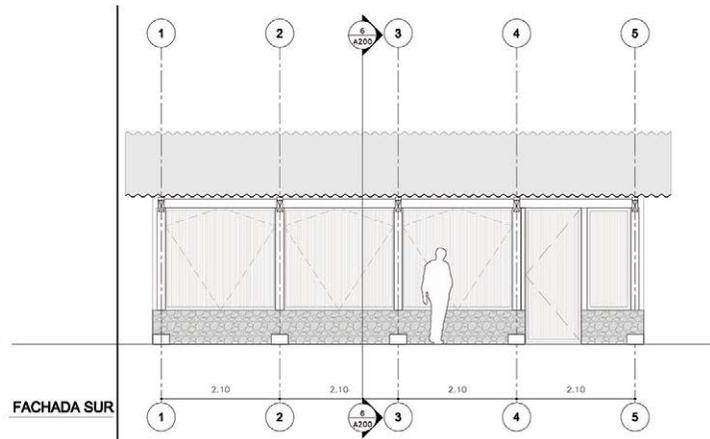
Estas propuestas se ubican en poblaciones que por sus condiciones topográficas y de lejanía no es posible o está en desarrollo su conexión al sistema de energía generada por las hidroeléctricas a escala nacional, conocidas como Zonas No Interconectadas (ZNI).



■ Planta de la unidad.



■ Corte.



■ Fachada sur.

Aplicación en diferentes lugares



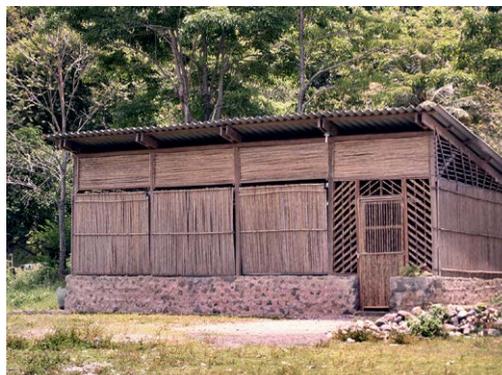
Aula en Isla Fuerte, Bolívar

Clima: cálido húmedo insular

Año proyecto: 2011

Área prototipo: 48,7 m²

Materiales: concreto ciclópeo, piedra coralina de cantera, madera estructural y fibra natural (cañalata) para cerramiento.



Aula en Titumate, Chocó

Clima: cálido húmedo continental

Año proyecto: 2011

Área prototipo: 49,5 m²

Materiales: concreto ciclópeo, piedra de canto rodado, madera estructural y fibra natural (cañalata) para cerramiento.



Aula en El Totumo, Antioquia

Clima: cálido húmedo continental

Año proyecto: 2010

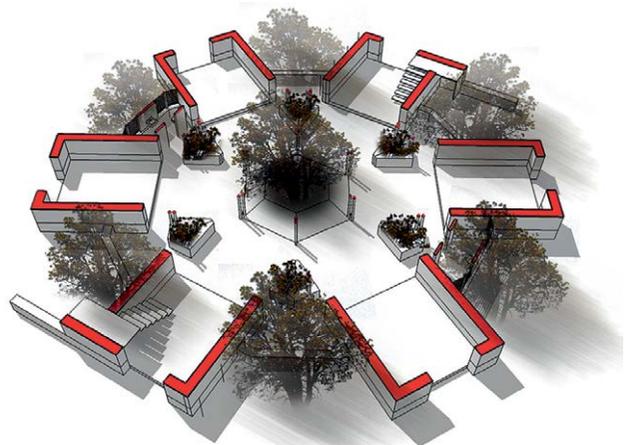
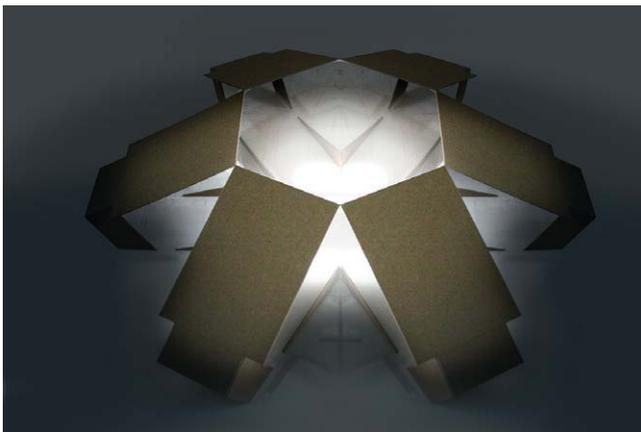
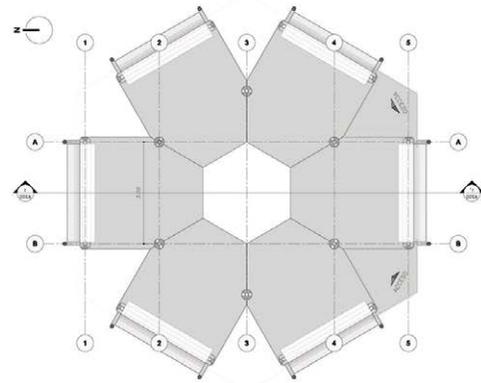
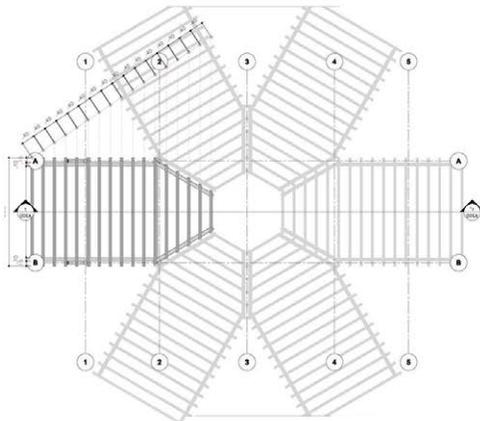
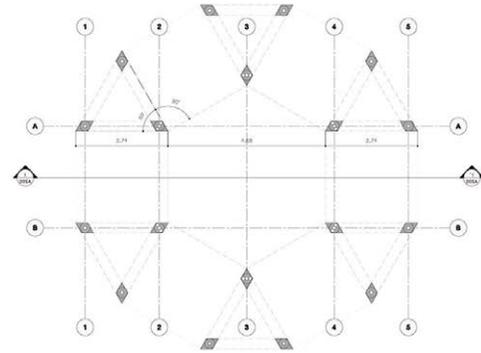
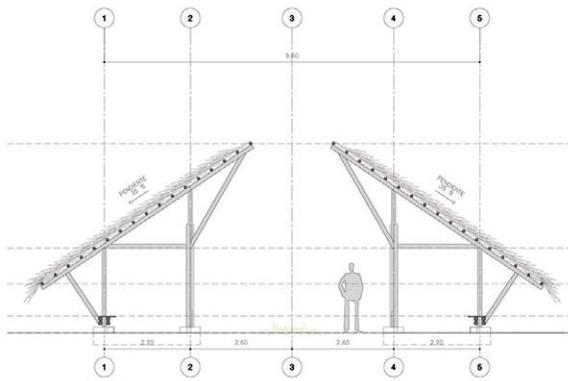
Área prototipo: 48,7 m²

Materiales: concreto ciclópeo, piedra coralina de cantera, madera estructural y fibra natural (cañalata, alma de hoja de palma) para cerramiento.

- Aula tipo maloca tradicional en El Totumo.



- Adaptaciones a partir del modelo tradicional.



Prototipos bioclimáticos

Los espacios propuestos para la educación, por estar ubicados en poblaciones sin energía eléctrica, no pueden utilizar acondicionamientos activos como ventiladores y aires acondicionados, por lo que el nivel de confort necesario para el desarrollo de actividades académicas debe ser resuelto con técnicas pasivas como iluminación y ventilación naturales, soluciones aportadas por la bioclimática.

La bioclimática es aplicable a todas las escalas de interacción con el entorno, desde la ubicación estratégica a la sombra de un árbol, hasta grandes proyectos urbanos; lo que busca es generar el mayor confort con el menor consumo energético, respondiendo de manera eficiente a las particularidades de cada entorno asociadas al sol, al viento, al agua, a la topografía y a la vegetación.

En la propuesta se tuvieron en cuenta los materiales, las técnicas constructivas y las rutas de ejecución particulares de cada lugar. Además se atendieron consideraciones

de tipo cultural (dimensión ambiental y social del modelo educativo Escuela Nueva), espacial (opciones de agrupación, potenciales energéticos, culturales y ambientales) y bioclimático (ventilación, temperatura, humedad y luminosidad).

El proyecto plantea una estructura genérica para las aulas, con principios estructurales comunes pero que se adaptan a los materiales y técnicas de cada lugar. Los prototipos se encuentran ubicados en predios cercanos a los centros educativos de cada localidad, y son espacios de apoyo para la educación en lo relativo al desarrollo sostenible en términos ambientales y culturales.

Cada lugar exige una manera particular de habitar; es fundamental validar la naturaleza sistémica de las relaciones que se establecen en estas localidades, de manera que sea posible identificar las configuraciones espaciales que permitan ser habitadas de manera eficiente y fortalezcan prácticas ambientales y culturales.



- Cerramientos con materiales y técnicas de cada región con los que se responde a características climáticas particulares.



Categoría Diseño Industrial / Acta del Jurado

En Bogotá, el 27 de junio de 2013, se reunieron en la sede de la Organización Corona los jurados del Premio Corona Pro Hábitat, Convocatoria Profesional 2013 “Escuelas Rurales para Colombia”, Categoría de Diseño Industrial:

Arquitecto Jorge Vergel Ángel

Diseñador Industrial Iván Cortés Cabrera

Diseñador Industrial Diego Garcia-Reyes Röthlisberger

De acuerdo con las bases de la convocatoria Escuelas Rurales para Colombia y considerando:

- Que en esta versión el Premio Corona entregó al jurado 3 propuestas de varios profesionales colombianos.
- Que las propuestas fueron abiertas, leídas y evaluadas en su totalidad por los miembros del jurado calificador.
- Que las 3 propuestas recibidas se analizaron, evaluaron y compararon de acuerdo con los criterios de calificación y evaluación definidos en las bases de la convocatoria, incluyendo los aspectos de innovación, replicabilidad, relevancia, pertinencia y sostenibilidad. Estos aspectos fueron validados y evaluados en términos de la coherencia y consistencia con respecto a las propuestas enviadas.
- Que el jurado, además de los criterios anteriores, realizó un análisis con aspectos tales como materiales, producción, facilidad de transporte, montaje, vida útil del producto, costos y precio final.
- Que el jurado se centró en el objetivo “Seleccionar un proyecto de dotación y mobiliario para una construcción escolar en el sector rural” correspondiente a la categoría de diseño industrial.

Resuelve:

- Declarar desiertos el primero y el segundo puesto del Premio para el año 2013.
- El jurado no encontró, de acuerdo con la temática planteada y el diseño solicitado, un nivel técnico adecuado y suficiente en los proyectos evaluados.

Criterios evaluados

Pertinencia: los proyectos presentados no hacen evidente de manera suficiente la inspiración a partir del concepto de “Escuela Nueva”, determinante de esta convocatoria.

Replicabilidad y viabilidad: los proyectos presentados tienen deficiencias notables en aspectos de ergonomía y producción.

Innovación: los proyectos presentados se enfocan en el objeto, olvidando el propósito para el cual fueron convocados. La solución formal presentada no es suficiente para cumplir con las determinantes del concurso.

Los jurados hacen un reconocimiento a la Organización Corona por seguir generando un espacio para el diseño industrial con esta convocatoria relacionada con el tema de escuelas rurales para Colombia.

Categoría Ingeniería / Acta del Jurado

En Bogotá, el 26 de junio de 2013, se reunieron en la sede de la Organización Corona los jurados del Premio Corona Pro Hábitat, Convocatoria Profesional 2013 “Escuelas Rurales para Colombia”, Categoría de Ingeniería:

Ingeniero civil Hernando Vargas Caicedo

Ingeniero civil Pedro Nel Quiroga Saavedra

Ingeniero civil Mauricio Wiesner Solano

El jurado, después de estudiar cuidadosamente cada una de las propuestas presentadas por la Organización Corona para su deliberación, y teniendo en cuenta los criterios de calificación y evaluación definidos en las bases de la Convocatoria, resolvió lo siguiente:

Declarar desierto el premio en la Convocatoria Profesional de Ingeniería 2013, en virtud de que las propuestas no cumplen con los requisitos de la mencionada convocatoria.

ARQUITECTURA

Leonardo Álvarez Yepes

Arquitecto Universidad Nacional de Colombia, Medellín. Taller Internacional de proyectos, Universidad Politécnica de Cataluña, y maestría en Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Medellín. Ha desarrollado proyectos en diferentes campos, entre los que se destaca el educativo. Ha sido ganador de los premios Lápiz de Acero y Cemex, y de diferentes concursos con proyectos de vivienda, transporte, obra pública y servicios. Sus trabajos han sido seleccionados en bienales de arquitectura colombiana. Profesor de Taller en la Universidad de los Andes en Bogotá, de maestría en Arquitectura en la Universidad Nacional e invitado en universidades nacionales e internacionales. Es director de la Oficina de Infraestructura de la Universidad Nacional, sede Bogotá. Su obra ha sido publicada en libros y revistas del país.

Iván Correa Herrán

Arquitecto Universidad de los Andes, Bogotá, con maestría en Arquitectura de la *Graduate School of Design*, en Harvard. Ganador de la Beca PRA de la Organización de Estados Americanos para estudios en el exterior. Candidato a doctor en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad, tesis doctoral sobre arquitectura escolar, Universidad Nacional de Colombia. Ha sido ganador de múltiples premios en concursos de diseño arquitectónico. Su práctica profesional incluye más de 200 proyectos que abarcan una amplia variedad de campos. Desde 1987 es profesor asociado de la Universidad Nacional de Colombia en la cátedra de Proyectos de Arquitectura, donde ha realizado estudios sobre temas relacionados con la construcción de lo público en la ciudad.

Fernando José Sánchez Pardo

Federación Nacional de Cafeteros

Ingeniero Civil Universidad del Cauca, especialista en Administración de Empresas Constructoras, Ingeniería de Regadíos, Diseño de Obras de Riego y Drenaje y Contratación Estatal. Ha trabajado en el Instituto Nacional de Transporte, la Caja Agraria, Comfacaucá, la Corporación Autónoma Regional del Cauca, la Gobernación del Cauca y la Federación Nacional de Cafeteros, en diferentes cargos. Actualmente es Coordinador de Infraestructura en

la Federación. Ha sido profesor universitario en el Instituto de Posgrado en Ingeniería Civil, Módulo de Impacto Ambiental de la Universidad del Cauca, en las especializaciones en Construcción, Vías y Regadíos. Es miembro de la junta directiva de la Sociedad de Agricultores y Ganaderos del Cauca.

Rosario Salazar

Federación Nacional de Cafeteros

Economista Universidad de los Andes, Bogotá, y magíster en Auditoría de Sistemas Contables, Universidad Santo Tomás de Aquino, en la misma ciudad. Cuenta con amplia experiencia en formulación y seguimiento a proyectos de inversión social, sólido conocimiento y práctica en la aplicación de la metodología de enfoque de Marco Lógico para la formulación de proyectos, manejo de metodologías para la formulación participativa de proyectos y capacidad para gestionar y liderar proyectos de desarrollo social. Actualmente se desempeña como Coordinadora de Programas de Desarrollo Social en la Gerencia Técnica de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia.

Clarita Arboleda C.

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente

Administradora de Empresas Universidad de los Andes, Bogotá, con maestría en Educación Internacional para el Desarrollo y especialización en Gerencia de Organizaciones sin Ánimo de Lucro, Universidad de Nueva York. Trabajó en la Subgerencia Comercial de Artesanías de Colombia. Durante los últimos 9 años se ha desempeñado en la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, en la definición de su estrategia internacional y la coordinación de varios de sus proyectos internacionales; en la actualidad es Gerente de Desarrollo y lidera la planeación y definición de su estrategia general y de programas, además de la Oficina de Gestión de Proyectos.

DISEÑO INDUSTRIAL

Jorge Vergel Ángel

Arquitecto Universidad de los Andes, Bogotá. Programa Pade Alta Dirección Empresarial del Inalde e Ipade de la Universidad Panamericana de México. Diplomado en MKT estratégico, programa Desarrollo Gerencial, Universidad de los Andes. Miembro del Consejo Editorial de Revista *Axxis*. Miembro del Consejo Consultor Posgrados de las facultades de Arquitectura y Diseño, Universidad de los Andes. Socio fundador de Kassani Diseño S.A., empresa con más de 30 años de experiencia, especializada en sistemas de mobiliario con énfasis en el sector educativo, que edita la publicación periódica *Ser K* y la Serie *Apuntes de Diseño*, con títulos sobre ergonomía y nuevas tendencias de diseño de espacios y mobiliario educativo.

Iván Augusto Cortés Cabrera

Diseñador industrial, Universidad Javeriana, con especialización en mercadeo estratégico del Cesa. Fundador y director de la revista *ProyectoDiseño* desde 1995 y del premio Lápiz de Acero, el reconocimiento más importante en Colombia a la labor de los diseñadores en 22 disciplinas diferentes. Finalista por Colombia de la convocatoria *Joven editor internacional del año* organizada por el *British Council* en 2004, historiador de diseño y becario de la Fundación Carolina en 2006 para el VI Curso de Editores Iberoamericanos organizado por Siale en las universidades Complutense de Madrid y Menéndez Pelayo de Santander, España. Miembro del Comité Fundador y Asesor de la Bienal Iberoamericana de Diseño con sede en Madrid.

Diego Garcia-Reyes Röthlisberger

Diseñador industrial *L'Ecole d'Art de Lausanne*, Suiza, con posgrado en *Fund Raising* de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá. Coordinador del Primer Laboratorio Colombiano de Diseño para la Artesanía y la Pequeña Empresa, y del Programa Nacional de Diseño para la Industria, del Ministerio de Industria y Comercio. Representante de la *Latinoamerican Disign Foundation* y del *Design Development Group*. Fundador y subdirector de Prana, Incubadora de Empresas Culturales e Industrias Creativas. Director y fundador de Digare Design. Actualmente es Director de Diseño de Interiores de Lasalle College, Bogotá, y miembro del consejo editorial de la revista *ProyectoDiseño*.

INGENIERÍA

Hernando Vargas Caicedo

Ingeniero civil Universidad de los Andes, Bogotá, con maestría en Arquitectura y Planeación Urbana en el *Massachusetts Institute of Technology*, Cambridge. Becario Jica en *Building Engineering* y profesor asociado e investigador del Departamento de Arquitectura e Ingenierías Civil y Ambiental de la Universidad de los Andes. Ha sido profesor en las universidades Nacional y Javeriana de Bogotá, decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes, presidente de Acfa y Udefal, y miembro del Consejo Nacional Profesional de Arquitectura y Profesiones Auxiliares. Tiene una extensa práctica profesional en diseño, consultoría y construcción desde 1971.

Pedro Nel Quiroga Saavedra

Ingeniero civil, Escuela Colombiana de Ingeniería, Bogotá, con magíster en estructuras de la Universidad de los Andes y Ph.D. en estructuras y materiales de la Universidad de Texas en Austin. Presidente de la seccional colombiana del *American Concrete Institute*. Miembro de la Asociación Colombiana de Ingeniería Sísmica y de la Asociación Colombiana de Ingenieros Estructurales. Es director, profesor e investigador del Centro de Estudios de Estructuras, Materiales y Construcción de la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito, en Bogotá.

Mauricio Wiesner Solano

Ingeniero civil Universidad de los Andes, Bogotá, con especialización en Evaluación de Impacto Ambiental de Proyectos en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en la misma ciudad. Ha desarrollado estudios ambientales, manejos forestales y paisajísticos, y planes de manejo ambiental. Consultor independiente para empresas industriales y en construcción en materia ambiental. Ha trabajado para entidades como el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, la Corporación Autónoma Regional de las Cuencas de los ríos Bogotá, Ubaté y Suárez y la Presidencia de la República. Docente en varios diplomados en temas ambientales, ecoeficiencia, seguridad industrial y competitividad empresarial, entre otros.

Premio Corona Pro Hábitat



Nuevos modelos pedagógicos

- 42 Escuela Nueva
- 44 Un modelo probado para mejorar la calidad y la pertinencia de la educación
- 47 Proyecto Pedagógico Productivo Escuela y Café
- 50 Escuela y Café, una gran apuesta por la educación



■ Foto: Banco de Imágenes de Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente.

Escuela Nueva

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente

Texto tomado de la página web de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, www.escuelanueva.org

Escuela Nueva es un modelo pedagógico diseñado en Colombia a mediados de los años setenta por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón para ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad y efectividad de las escuelas del país. Su foco inicial fueron las escuelas rurales, especialmente las multigrado (escuelas donde uno o dos maestros atienden todos los grados de la primaria simultáneamente), por ser las más necesitadas y aisladas.

En el mundo la Escuela Nueva es considerada una innovación social probada y de alto impacto que mejora la calidad de la educación. Impacta a niños y niñas, profes-

sores, agentes administrativos, familia y comunidad a través de 4 componentes que se integran y operan de manera sistémica: el curricular y de aula, el comunitario, el de capacitación y seguimiento y el de gestión.

Mediante estrategias e instrumentos sencillos y concretos, Escuela Nueva promueve un aprendizaje activo, participativo y colaborativo, un fortalecimiento de la relación escuela-comunidad y un mecanismo de promoción flexible adaptado a las condiciones y necesidades de la niñez. La promoción flexible permite que los estudiantes avancen de un grado o nivel al otro y terminen unidades académicas a su propio ritmo de aprendizaje.

El enfoque del modelo, centrado en el niño, su contexto y comunidad, ha incrementado la retención escolar, disminuido tasas de deserción y repetición, y ha demostrado mejoramientos en logros académicos, así como en la formación de comportamientos democráticos y de convivencia pacífica.

Escuela Nueva transforma la escuela convencional

El punto de partida de la propuesta conceptual y metodológica es el “nuevo paradigma” de aprendizaje de una “nueva escuela”, que busca mejorar la efectividad y calidad de la educación.

Como resultado, el modelo Escuela Nueva y sus adaptaciones han puesto en práctica principios válidos de teorías modernas de aprendizaje a través de estrategias concretas y sencillas que pueden ser aplicadas en cualquier contexto. Ha demostrado que las prácticas convencionales “trasmisivas, memorísticas y pasivas” pueden cambiarse masivamente hacia un nuevo paradigma pedagógico basado en el aprendizaje cooperativo, personalizado, participativo y constructivista.

De esta manera, Escuela Nueva ha logrado modificar el modelo educativo convencional, centrado en el docente, hacia un modelo participativo y colaborativo centrado en el estudiante, donde se toma la escuela como la unidad fundamental de cambio para mejorar la cobertura, calidad y equidad de la educación.

Componentes generales del modelo

Escuela Nueva integra, de manera sistémica, 4 componentes con estrategias curriculares, comunitarias, de capacitación y seguimiento, y de administración o gestión.

Cada componente contempla estrategias y elementos sencillos y concretos que promueven:

- El aprendizaje activo, participativo y cooperativo centrado en el estudiante.
- Un currículo relevante relacionado con la vida diaria del estudiante.
- Calendario y sistemas de evaluación y promoción flexibles.

- Relación más cercana y fuerte entre la escuela y la comunidad.
- Énfasis en la formación de valores y actitudes democráticas y de participación.
- Formación docente más efectiva y práctica.
- Un nuevo rol del docente como facilitador.
- Un nuevo concepto de textos o guías de aprendizaje interactivos.

A través del proceso de aprendizaje activo y participativo, Escuela Nueva promueve en los estudiantes:

- La habilidad para aplicar conocimientos a nuevas situaciones.
- El aprender a pensar - habilidades de pensamiento.
- Mejor autoestima.
- Un conjunto de actitudes democráticas, de cooperación y solidaridad.
- Destrezas básicas en lenguaje, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales.
- Destrezas para trabajar en equipo, pues los niños estudian en pequeños grupos que promueven el diálogo y la interacción.
- Avanzar a su propio ritmo.
- Igualdad en oportunidades de participación para niños y niñas.

En los últimos 5 años, la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente ha generado nuevos desarrollos conceptuales, explicitando la relación del modelo Escuela Nueva con el desarrollo de destrezas sociales y una educación para la paz, así como el desarrollo de destrezas de emprendimiento, liderazgo y otras propias del siglo XXI, como seguir instrucciones, aprender a aprender, liderar procesos, cumplir con fechas, tomar iniciativas, trabajar en equipo, pensar críticamente y sintetizar información.



Un modelo probado para mejorar la calidad y la pertinencia de la educación

Entrevista a Vicky Colbert, Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente

Por Ximena Fidalgo

- ▶ El modelo pedagógico Escuela Nueva fue diseñado a mediados de la década de los años setenta para dar una solución al problema de la cobertura total en educación primaria en sectores rurales aislados del país. Hablamos con Vicky Colbert sobre la importancia del modelo Escuela Nueva en el mejoramiento de la calidad de la educación en Colombia. Ella es actualmente directora de la Fundación Escuela Nueva, fue coautora del modelo Escuela Nueva, conjuntamente con Óscar Mogollón y Beryl Levinger, y su primera coordinadora a nivel nacional.

A mediados de los años setenta Colombia no impartía la educación primaria completa en el país, dejando sin cobertura básica a buena parte de la población. La meta era, en gran medida, dar apoyo a los docentes de escuelas en zonas de baja densidad poblacional, donde predominan escuelas monodocentes (un docente con

todos los cursos de la primaria), con el fin de darles herramientas para que pudieran trabajar con varios cursos a la vez. Escuela Nueva nació a partir del programa Escuela Unitaria –programa de la Unesco que ya operaba en el país, en el Instituto Superior de Educación Rural, ISER, en Pamplona, Norte de Santander– y comparte su ob-

jetivo de ofrecer la educación básica completa, pero va más allá del concepto de monodocencia e introduce una mirada más sistémica, con componentes curriculares, de formación docente, comunitarios y administrativos y con estrategias y materiales específicos para docentes y estudiantes, acentuando aspectos de aprendizaje activo, personalizado y cooperativo.

“La bautizamos Escuela Nueva porque queríamos enfatizar más la renovación de las prácticas pedagógicas de los docentes y el aprendizaje participativo centrado en el estudiante, más allá del manejo de varios cursos a la vez”. Escuela Nueva introdujo nuevas estrategias de organización del aula, un nuevo rol del docente como orientador y nuevas estrategias de formación de docentes y de trabajo con la comunidad.

El manejo de distintos ritmos de aprendizaje en el aula nos llevó a replantear el modelo convencional de educación centrado en el docente que transmite información, y dirigirlo hacia un aprendizaje más centrado en el estudiante y a un aprendizaje donde se construye el conocimiento a través del diálogo e interacción con los alumnos. Para responder a las necesidades de los estudiantes tuvimos que introducir estrategias flexibles a través de los módulos o guías de aprendizaje y el concepto de promoción flexible, que permite que los estudiantes terminen unidades académicas a su propio ritmo.

Para el gremio cafetero Escuela Nueva fue muy importante, porque permitió mejorar la retención de los estudiantes, reducir la deserción en las escuelas y adaptarse con la flexibilidad del modelo a los momentos de la producción cafetera. Como lo dice Vicky Colbert, “la alianza de Escuela Nueva con el gremio cafetero permitió que la Federación no solo incorporara la metodología para mejorar sus procesos productivos, sino que apoyó el Programa en su implementación”.

Escuela Nueva inspiró varios de los modelos flexibles que promueve el Estado. Como bien dice Vicky Colbert, “cuando diseñamos el modelo implementamos metodologías de educación personalizada, pues los docentes deben manejar distintos ritmos de aprendizaje en un aula y para ello deben estar muy bien capacitados y dotados de materiales especiales. Adicionalmente, el aula debe contener los diferentes espacios que requieren los

métodos más activos y participativos en la escuela, por ejemplo los rincones de trabajo o Centros de Recursos y la biblioteca aula, entre otros. Y estos espacios deben permitir que los niños estén consultando los materiales y libros permanentemente, y dialogando y fortaleciendo la comunicación entre ellos mismos. ¡El clima del ambiente escolar es fundamental para mejorar los aprendizajes en el aula! Con mucha persistencia y gracias a las evaluaciones nacionales e internacionales tan positivas sobre Escuela Nueva, logramos que el programa se convirtiera en política pública y así llegamos a finales de los ochenta a más de 20 mil escuelas rurales”.

No obstante, conscientes de que las innovaciones son muy vulnerables a los cambios políticos y administrativos, con el equipo original de Escuela Nueva y con varios exministros se creó en 1987 la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente para velar por la calidad del modelo, adaptarlo a nuevas poblaciones y contextos, y seguir innovando a partir del modelo. “Por eso lo hemos adaptado a lo urbano, llamando el programa Escuela Activa Urbana®, así como a emergencias y a poblaciones migrantes y desplazadas, denominándolo programa Círculos de Aprendizaje - Escuela Nueva Activa®, programa que también logramos convertir en política nacional”.

La Fundación continúa apoyando la implementación del modelo en Colombia y fuera del país, y lidera nuevos desarrollos, como el énfasis en el aprendizaje cooperativo, el desarrollo de destrezas sociales, de liderazgo y emprendimiento y de convivencia pacífica y comportamientos democráticos. Por lo anterior, por su impacto, transparencia y capacidad para innovar, la Fundación Escuela Nueva ha sido seleccionada durante dos años consecutivos por *The Global Journal* de Suiza como una de las 100 mejores ONG del mundo.

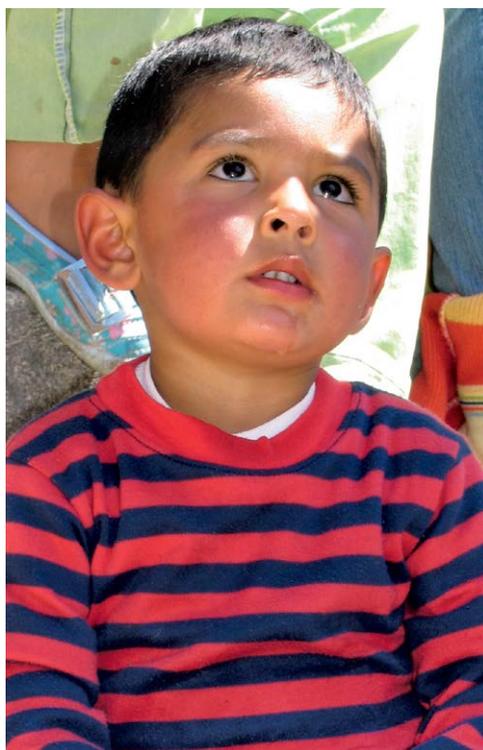
“Cuando el Banco Mundial escogió a Escuela Nueva como una de las 3 innovaciones que había impactado exitosamente la política pública a nivel mundial, y cuando Colombia, según la Unesco, había sido el único país entre 11 de América Latina, después de Cuba, donde las escuelas rurales sacaron mejores puntajes académicos frente a las escuelas urbanas, excepto las de las megaciudades, decidimos, como Fundación, continuar fortaleciendo el modelo Escuela Nueva desde la sociedad civil y no dejarla debilitar en Colombia”. Por eso, la

Fundación organizó dos Congresos Internacionales de Escuelas Nuevas: el primero en Armenia, en 2003, con el Ministerio de Educación Nacional, el gremio cafetero y la Gobernación del Quindío, y el segundo en Medellín, en 2006, con el mismo Ministerio, Plan Internacional, la Gobernación de Antioquia y la Alcaldía de Medellín. Estos exitosos congresos sirvieron para relanzar Escuela Nueva en el contexto nacional e internacional y confirmar su inmensa adhesión por parte de una gran comunidad de docentes.

Escuela Nueva transforma el modelo convencional de educación

Escuela Nueva transforma el modelo convencional de un docente que antes transmitía información, a un rol de docente que orienta, facilita y estimula el aprendizaje de sus estudiantes. En Escuela Nueva el conocimiento se construye en grupo.

Para facilitar el trabajo de los docentes se diseñaron módulos y guías de aprendizaje, especialmente para promover el diálogo y la interacción entre los alumnos y el aprendizaje cooperativo. “El docente no dicta clase como se hace convencionalmente. Él va por los diferentes grupos, trabajando con ellos, orientando a los estudiantes y retroalimentándolos en su proceso de aprendizaje”.



El modelo es una solución probada y efectiva para mejorar la calidad de la educación. Cuando se implementa correctamente hay resultados probados, tanto en lo académico como en la convivencia pacífica de los estudiantes. De ello dan fe las evaluaciones de Colciencias, el Departamento Nacional de Planeación, el Ministerio de Educación, el Banco Mundial, la Unesco, y diversas universidades en Colombia y fuera del país, como la Universidad de Londres. “Esto ha demostrado que cuando se implementa bien el modelo de Escuela Nueva, los estudiantes aprenden más y, muy especialmente, aprenden a convivir mejor”, afirma Vicky.

Espacios y ambientes para aprender

Siguiendo la pauta de que la arquitectura debe responder a las necesidades y, por qué no, a los sueños de quienes habitan y viven los espacios, las escuelas deben ser amables, “amigas de los niños” y contener las diferentes áreas, como las de aprendizaje, muy coloridas y decorativas; los rincones para contener los materiales que los estudiantes requieren para realizar sus trabajos y espacios para poderlos exhibir; los computadores y demás ayudas tecnológicas y, particularmente, espacios para las reuniones de padres, y la biblioteca. Incluso el mobiliario debe ser flexible, con una propuesta de mesas trapezoidales para el trabajo, que faciliten el trabajo individual y grupal.

“Aquí la arquitectura es de gran relevancia. Nosotros hablamos de ambientes de aprendizaje, donde estos espacios se convierten en pequeños oasis y ejemplos de convivencia. En las pasantías internacionales sobre Escuela Nueva que organiza la Fundación, llevamos muchos participantes a visitar escuelas, especialmente en el Quindío, donde hubo un gran matrimonio entre la arquitectura y la pedagogía, especialmente después del terremoto cuando se cayeron casi todas las escuelas”.

Las escuelas allí no solo responden al paisaje cultural propio de la región, sino también a las características del modelo de aprendizaje de Escuela Nueva.

En cuanto a iniciativas como el Premio Corona, este año enfocado en las escuelas rurales en Colombia, Vicky resalta el impacto que puede tener en el aprendizaje sumado a la metodología del modelo Escuela Nueva, que transforma el modelo convencional y genera muchas más interacciones entre sus participantes.



■ Fotos: Banco de Proyectos de la Federación Nacional de Cafeteros.

Proyecto Pedagógico Productivo Escuela y Café

Federación Nacional de Cafeteros de Colombia

El Proyecto Pedagógico Productivo (PPP) Escuela y Café es una iniciativa de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia que tiene como propósito la formación de la próxima generación de caficultores, mediante una propuesta educativa formal enmarcada en los principios de Escuela Nueva y con el enfoque de desarrollo de competencias. Así se modifican los roles de niñas, niños y jóvenes en los procesos de producción en las fincas cafeteras, cuyas funciones principales han estado limitadas al trabajo físico. Con una educación de calidad, ellos podrán aportar nuevos conocimientos agrícolas, capacidad de análisis y tomarán decisiones en la administración y producción, lo que conllevará a mejorar la productividad en las fincas e incrementará el ingreso y la calidad de vida de sus familias.

Esta propuesta combina los aprendizajes en la escuela con la implementación de los proyectos pedagógicos productivos para que los jóvenes, al terminar sus estudios, alcancen desempeños adecuados gracias a un nivel de escolaridad aceptable y a la adopción de ofertas tecnológicas que les permitan mejores niveles de eficiencia y productividad, de manera que puedan encontrar en la caficultura una verdadera opción de vida.

Sin apartarlos del sistema educativo formal, el proyecto pedagógico Escuela y Café se convierte en un complemento que cubre las necesidades de formación en lo relacionado con la producción del café; para ello se han seleccionado metodologías educativas pertinentes, contextualizadas y acordes con las necesidades de la

población rural cafetera. El acompañamiento educativo va desde el grado cero hasta el undécimo, es decir, cubre la educación primaria-básica, secundaria y media; al culminar, los jóvenes reciben una certificación de competencias en café, articulando de esta manera la educación media con la técnica, la tecnológica y la profesional.

Para apoyar este proceso educativo de 12 años, la Federación Nacional de Cafeteros ofrece capacitación a los docentes, transversalidad curricular, dotación de materiales didácticos, acompañamiento y asistencia técnica permanente con su correspondiente evaluación.

Se recomienda que las acciones se enfoquen en municipios donde haya facilidad de acceso, disposición y concertación con la institución educativa y la entidad territorial; además, no dispersar la oferta a todas las escuelas de los municipios del departamento y buscar la generación de impacto.

Capacitación para estudiantes y docentes

Grados 6° a 9°

Al finalizar este nivel los estudiantes, si cumplen las condiciones, son certificados en las competencias laborales generales y obtienen colinos de café. Están capacitados para recolectar el café con criterios de calidad y eficiencia, y minimizando las pérdidas. Pueden manejar los residuos del beneficio del café para evitar la contaminación y obtener otros productos útiles a partir de ellos, así como establecer plantaciones de café con criterios de sostenibilidad y competitividad.

Grados 10° y 11°

Al finalizar este nivel los estudiantes reciben una certificación en competencias laborales específicas que se otorga sobre la base del desempeño demostrado en una, en varias o en la totalidad de las normas de competencias del proyecto Escuela y Café. Esta certificación no necesariamente tiene que ser alcanzada por el 100% de los estudiantes; no obstante, todos están capacitados para beneficiar el café en forma eficiente, con criterios de calidad y sostenibilidad, así como para efectuar un manejo integrado de plagas.

La capacitación de docentes se hace mediante talleres sobre los siguientes temas:

- Taller 1. Identidad gremial y cultura cafetera.
- Taller 2. Germinadores, almácigos y establecimiento de cafetal.
- Taller 3. Sostenimiento de los cafetales en la etapa improductiva, proyectos productivos para la seguridad alimentaria.
- Taller 4. Manejo integrado de la broca, “Defendamos la cosecha”.
- Taller 5. Cosecha, beneficio y calidad.

Fases

- Socialización y vinculación de la comunidad educativa. Esta fase establece los procedimientos y requisitos para que las comunidades educativas (padres de familia, maestros y estudiantes) accedan al proyecto.
- Capacitación de docentes. Establece los procedimientos y requisitos para que las comunidades educativas (padres de familia, maestros y estudiantes) accedan al proyecto.
- Articulación del PPP Escuela y Café al Proyecto Educativo Institucional (PEI). Las comunidades educativas adaptan sus currículos para articularse al proyecto Escuela y Café en las distintas áreas de estudio. Esta fase permite crear las condiciones legales e institucionales para desarrollar el proyecto en la escuela.
- Estructuración de contenidos e integración curricular. Mediante procesos de capacitación y acompañamiento, los maestros adaptan las guías de auto-instrucción con la metodología de la Escuela Nueva (matemáticas, inglés, español, etc.), integrando aspectos culturales, técnicos y administrativos de la economía cafetera a los contenidos específicos de las guías.
- Desarrollo en las escuelas de proyectos dirigidos. A medida que los niños desarrollan los contenidos de las guías, se establece en la institución un proyecto demostrativo de café, donde maestros y estudiantes ponen en práctica los contenidos teóricos abordados desde las diferentes áreas de estudio.
- Aplicación de los conocimientos en los hogares a través de proyectos supervisados. Los niños aplican en sus fincas los conocimientos adquiridos en la escuela, a través de un pequeño proyecto de café; así comparan saberes con sus padres.



- La zona cafetera colombiana abarca 3,3 millones de hectáreas, de las cuales 921 mil están sembradas en café.
- 563 mil familias asentadas en 588 municipios de 20 departamentos derivan su sustento del café.
- El 96% de las familias cafeteras son propietarias de cultivos, con tamaño promedio de 1,6 hectáreas, las cuales responden por el 69% de la producción.
- 2,2 millones de personas dependen directamente del cultivo de café (25% de la población rural colombiana).
- El café genera 741 mil empleos directos y 1,4 millones de empleos indirectos (31% del empleo agrícola).
- El café representa el 17% del PIB agrícola y el 9% de todo el agropecuario.
- El café es una cadena productiva completa.

Perfil del egresado de Escuela y Café

- Motivación y sentido de pertenencia a la caficultura.
- Habilidades y destrezas para resolver y transformar los problemas cotidianos de sus fincas con una visión empresarial.
- Identificación de los recursos económicos, humanos y los factores de producción de que disponen para hacer el campo y la caficultura productivos, competitivos y sostenibles.
- Capacidad para registrar e interpretar la información necesaria para la eficiente administración de los recursos.
- Acceso y adopción de tecnologías agrícolas.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos en la escuela, sin importar el renglón productivo.
- Ejercicio del liderazgo frente a la adopción de nuevas tecnologías y generación de procesos de transformación en sus comunidades.
- Concertación en grupo para plantear alternativas de mejoramiento en su entorno.
- Gerencia de empresa cafetera y toma de decisiones oportunas.

Perfil de las instituciones educativas que participan en PPP Escuela y Café

- Ubicación en zonas óptimas para el cultivo del café.
- Contar con área suficiente para el desarrollo de los proyectos dirigidos.
- Contar con conocimientos de la metodología de Escuela Nueva.

- Verificar que las instituciones educativas cuenten con los grados exigidos (6° a 9°) para el desarrollo de Escuela y Café hasta Certificación de Competencias Generales, y grados 10° y 11° para llevar a cabo procesos de certificación en competencias laborales específicas.

Componentes de PPP Escuela y Café

- Capacitación orientada a todos los docentes, incluido el director de la institución educativa.
- Vinculación de los padres de familia, no solo a través de la implementación de los proyectos supervisados en sus fincas, sino a partir del intercambio de conocimientos con sus hijos sobre la caficultura.
- Dotación de elementos pedagógicos básicos que corresponden con módulos de aprendizaje para los grados 1° a 11°, desarrollados con la metodología Escuela Nueva y elaborados de acuerdo con la red de alcances y secuencias o malla curricular construida con las normas de competencias intencionalmente incorporadas.
- Material de consulta específico, cuyos avances de investigación son publicados por Cenicafé.
- Dotación de bolsas para almácigos y semillas de café, de variedades resistentes a la roya.
- Acompañamiento técnico a los proyectos supervisados establecidos en las fincas de los estudiantes. Grupo de extensionistas con dedicación exclusiva a la actividad, quienes deben recibir la misma capacitación que reciben los docentes.
- Conformación del grupo evaluador.



Escuela y Café, una gran apuesta por la educación

Entrevista a Rosario Salazar, Federación Nacional de Cafeteros

Por Ximena Fidalgo

- El objetivo de Escuela y Café, proyecto estratégico de la Federación Nacional de Cafeteros, es formar la generación de relevo de la caficultura en Colombia y contribuir a mejorar la competitividad del sector y los diferentes procesos de producción. Hablamos con Rosario Salazar, Coordinadora del programa.

Es claro que hoy la educación rural en Colombia contribuye a que la gente del campo construya sus propios proyectos de vida gracias a pedagogías que ayudan a formar ciudadanos comprometidos y capaces. Como bien dice Rosario Salazar, quien llegó a la Federación Nacional de Cafeteros en 1999, “el Gobierno Nacional está trabajando en muchos frentes para atender a los niños

y a los jóvenes en los contextos rurales, fortaleciendo la educación para la primera infancia, el acceso y la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo, la puesta en práctica de modelos educativos flexibles, la incorporación de las TIC en la educación rural y la profesionalización de los docentes. Pero, sobre todo, debemos promover metodologías educativas inclusivas que nos

permitan formar personas con sentido de pertenencia de su ruralidad y que puedan forjar proyectos de vida en el sector rural. ¿Qué hacemos descontextualizando y sacando a nuestros jóvenes del campo? Por ejemplo, alrededor del café se entrama un tejido social muy lindo, entonces ¿para qué sacarlos?”.

Escuela y Café es una propuesta pedagógica productiva que se construyó en Caldas, siguiendo el modelo de Escuela Nueva, y que incorpora el café en los contenidos de los currículos escolares con el propósito de motivar y dar pertenencia a los aprendizajes de niños y jóvenes, y contribuir al mejoramiento de las prácticas productivas en las fincas cafeteras. Este proceso cubre aspectos como la capacitación de los docentes y del rector en aspectos técnicos y conceptuales de la caficultura; la vinculación de los padres, no sólo a través de proyectos en las fincas, sino en el intercambio de conocimientos con sus hijos; la dotación de elementos pedagógicos y el acompañamiento permanente. “Aspiramos a que el egresado haya adquirido las competencias, destrezas, habilidades y valores que le permitan ejercer el liderazgo en el campo”, comenta Rosario.

Infraestructura para la educación

Las instituciones educativas en Colombia presentan un gran atraso en el mantenimiento y actualización de su infraestructura, en lo cual está trabajando el Ministerio de Educación:

“En el país hay conciencia de la importancia de la relación entre infraestructura, cobertura y calidad educativa. El Ministerio es explícito en sus directrices plasmadas en el Plan de Desarrollo Sectorial de Educación 2010-2014. Un buen diseño arquitectónico mejora la calidad de la educación. Es interesante si se logra que los arquitectos y la comunidad expresen sus propias necesidades, adicional a aquellos aspectos geográficos, de terreno y de cultura local. Esto llevará a una inserción de la escuela al entorno físico y cultural, y al aprecio por esa infraestructura. Un modelo como tal no existe y hay mucho por explorar en el desarrollo de distintos diseños que respeten la cultura, utilicen materiales de la zona y atiendan las guías que ha definido el Ministerio en materia de infraestructura”, comenta Rosario.

Pero más allá de la planta física, que es muy importante, insiste en la importancia de crear espacios para compartir, para generar convivencia, para formar verdaderos ciudadanos:

“Una educación de calidad en espacios modernos y adecuados permite desarrollar habilidades y capacidades, generando oportunidades para cerrar las brechas entre las escuelas urbanas y rurales, así como entre las privadas y las públicas. Existe una relación entre pedagogía y arquitectura que va más allá de la funcionalidad de los espacios. La arquitectura es uno de los pilares para superar la enseñanza frontal, logrando espacios vivos, dinámicos, versátiles. Una arquitectura adecuada, acompañada de una enseñanza pertinente y contextualizada, contribuirá sensiblemente al logro de un sistema educativo incluyente y a mejores tasas de permanencia y promoción de los estudiantes en el sector rural”, afirma Rosario, sin olvidar el tema ambiental: que sea amigable con el entorno y económicamente viable.

Las experiencias más significativas se encuentran en Caldas, donde nació la iniciativa, pero también las hay en Antioquia, Risaralda, Magdalena, Santander, Norte de Santander, Huila, Tolima, Valle, Cauca, Nariño, Cesar y La Guajira. Los resultados de Escuela y Café son evidentes: para los estudiantes y sus familias, los conocimientos son útiles y aplicables en sus propias fincas. En relación con la equidad de género, el proyecto ha promovido la participación permanente de niños y niñas en igualdad de condiciones. Ha contribuido, además, a la permanencia escolar y a la retención de los jóvenes en el campo, en la actividad productiva del café y en otros sectores, pues el modelo puede ser transferible.

En cuanto al apoyo a la iniciativa del Premio Corona Pro Hábitat este año, Rosario resalta:

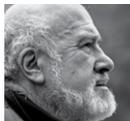
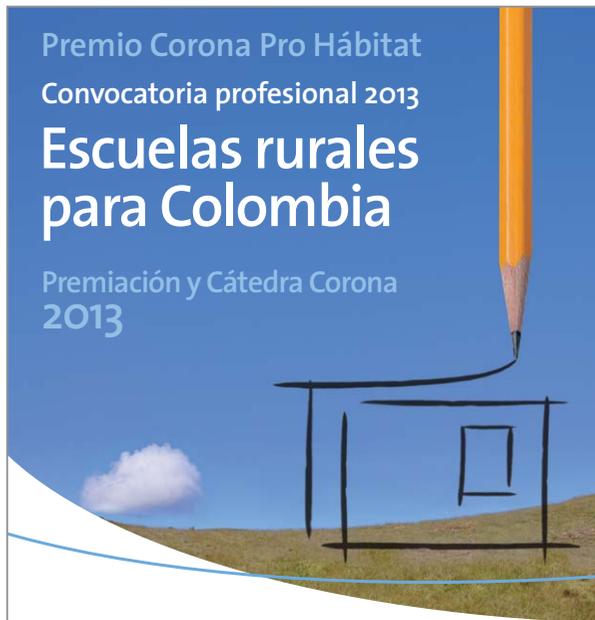
“El interés del Premio y sus criterios en materia de calidad de diseño, viabilidad, pertinencia, replicabilidad y sostenibilidad ambiental y cultural, que van más allá de la funcionalidad de los espacios, fueron una motivación para apoyar la iniciativa. La propuesta de la convocatoria tiene una suma de factores que deriva en un lugar apropiado e idóneo para el proceso de formación de los niños y jóvenes”.

Premio Corona Pro Hábitat

Premio Corona Pro Hábitat
Convocatoria profesional 2013

Escuelas rurales para Colombia

Premiación y Cátedra Corona
2013



Conferencias:

Paolo Lugari, Ingeniero

Fundación Centro Experimental Las Gaviotas

**Las Gaviotas, la imaginación al servicio
de la sustentabilidad tropical**



Daniel Bonilla, Arquitecto

Taller de Arquitectura de Bogotá

Arquitectura escolar, un medio para educar



Cristina Gamboa, Economista

Consejo Colombiano de Construcción Sostenible

**La sostenibilidad se toma la agenda
de la construcción en Colombia**

Viernes 6 de septiembre, 8:00 am

Auditorio Federación Nacional de Cafeteros

Calle 73 No. 8-13, Bogotá

Participación SIN COSTO
previa inscripción. Cupo limitado.

Informes: Tel. 644-6568
Calle 100 No. 8A-55 Torre C Piso 9, Bogotá
mmirez@corona.com.co
Consulte todos los detalles en: www.premiocorona.org.co

corona

Cátedra Corona 2013

- 54 Invitados especiales y conferencias
- 56 Gaviotas, una apuesta ganada
- 58 Convocatoria Estudiantil 2013/2014

Catedra Corona 2013

Auditorio Federación Nacional de Cafeteros, Bogotá, 6 de septiembre 2013

INVITADOS ESPECIALES Y CONFERENCIAS:



Las Gaviotas, la imaginación al servicio de la sustentabilidad tropical

Paolo Lugari, Complejista

Fundación Centro Experimental Las Gaviotas

Ingeniero, prefiere el título de Complejista. Fundador en 1971 y director general del Centro Experimental Las Gaviotas (o simplemente Gaviotas), en el Vichada, al oriente de Colombia. Ha recibido múltiples reconocimientos como “Honor al mérito de la formación profesional en la categoría de servicios extraordinarios” del Sena; “Trabajador de la cultura” por el Instituto de Integración Cultural de Quirama, en Antioquia; “Premio mundial cero emisiones - Zeri”, por la Universidad de las Naciones Unidas, Tokio. Miembro del Consejo Directivo de la Fundación Santillana para Iberoamérica. Doctorado honoris causa en Ciencia y Tecnología la Universidad Carnegie Mellon de Estados Unidos. Compartió con la Universidad Antioquia la distinción de “Colombiano ejemplar” en el área de ciencia y tecnología otorgada por el periódico El Colombiano. Mercedor de la “Orden al mérito en diseño”, otorgada en 2009 por la Red Latinoamericana de Diseño.

Sobre este Centro Experimental se han escrito varios libros en diferentes países, entre los que se destacan “Gaviotas a Village to Reinvent the World”, de Alan Weisman, y “Renacimiento en el Trópico - Paolo Lugari o los tiempos de Gaviotas”, escrito por Mario Calderón Rivera.



Arquitectura escolar, un medio para educar

Daniel Bonilla, Arquitecto

Taller de Arquitectura de Bogotá

Arquitecto Universidad de los Andes, Bogotá, con maestría en Diseño Urbano de la Universidad de Oxford Brookes y estudios adicionales en el Colegio de Tecnología de Dublín y el Politécnico de Milán. Con la arquitecta Marcela Albornoz estableció en 1997 su taller de arquitectura donde trabaja en proyectos de diseño urbano, arquitectura y diseño industrial.

Es conferencista, profesor invitado y profesor de taller en diversas universidades colombianas e internacionales. Sus obras han sido ampliamente publicadas en revistas especializadas y periódicos de diferentes países. Ha sido merecedor de múltiples distinciones en bienales y premios de arquitectura, como las XVII, XVIII XIX, XX y XXI Bienales de Arquitectura Colombiana; la IV Bienal Iberoamericana, Perú; la III Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil, Chile; la Bienal Panamericana de Quito. Ganador de los premios Cemex y Lápiz de Acero Azul en Colombia, y Prize winner, Highly Commended en los AR+D Awards (Architectural Review and D-Line) y Gold Metal Award Bienal de Miami.



La sostenibilidad se toma la agenda de la construcción en Colombia

Cristina Gamboa, Economista

Consejo Colombiano de Construcción Sostenible

Economista Universidad de los Andes, Bogotá, con maestría en Economía y Relaciones Internacionales de Johns Hopkins University-School of Advanced International Studies (SAIS). Trabajó para el centro de investigación de Fedesarrollo, la Cámara Colombiana de la Construcción, la revista Dinero, el Banco Mundial, la Embajada de Colombia en Washington D.C. y la Universidad de los Andes. Se desempeña como directora ejecutiva del Consejo Colombiano de Construcción Sostenible desde 2009, una asociación que inspira e impulsa a las personas a crear un mundo sostenible. También es Miembro de la Junta Directiva del World Green Building Council (World-GBC) y Presidente la Red de las Américas de esa misma organización.



■ Foto: Archivo Gaviotas.

Gaviotas, una apuesta ganada

Entrevista a Paolo Lugari, Fundación Centro Experimental Las Gaviotas

Por Ximena Fidalgo

- ▶ En pleno corazón de la Orinoquía colombiana se levanta la Fundación Centro Experimental Las Gaviotas, un proyecto para entender la tropicalidad y hacerla sustentable. Hablamos con Paolo Lugari, fundador y director del Centro.

Crear un microcosmos tropical en condiciones extremas y en armonía productiva con el medio ambiente es el objetivo del Centro Experimental Las Gaviotas en la Orinoquía colombiana.

Un cambio de rumbo hacia el Vichada, en un viaje con su padre, le daría a Paolo Lugari la inspiración para crear, hace más de 40 años, un proyecto que hoy sigue más vigente que nunca, en donde se ha forjado “una comunidad para reinventar el mundo” como lo llamara Alain Weisman en la portada de su libro sobre Gaviotas.

Doctor Honoris Causa en Ciencia y Tecnología de la Universidad Carnegie Mellon en Pensilvania, Lugari se sale de los esquemas, y como bien dice él, Gaviotas es ante todo un rompimiento de paradigmas. “Lejos de todo, cerca de nada” es la sentencia con la cual describe siempre a Gaviotas. “Gaviotas es un asentamiento humano en la mitad de la nada. Nadie le apostaba a este proyecto. Que esto se hiciera en el sitio más difícil del mundo daba pie a poder replicarlo en otros lugares. Gaviotas es la belleza en la extrema dificultad, como lo llamé en la última conferencia que dicté en el Ministerio de Medio Ambiente de Brasilia”.

El mundo es un lugar sencillo

Gaviotas es una comunidad decente organizada en lo que Lugari ha llamado una *Todarquía*, “en donde todo está en todo, con diversidad y unidad (universidad), hilos de distintos colores pero pertenecientes a un mismo tejido, con dinámica cultural, autoestima e ingenio”. Y sobre todo, interactuando en armonía con la naturaleza, utilizando energías renovables desarrolladas por ellos mismos. Porque uno de los ejes fundamentales del Centro es un bosque tropical plantado de Pino Caribe, que cuenta hoy por hoy con 8 mil hectáreas, el más grande del país, del cual se extraen colofonia, trementina y biodiesel. “Esto fue una serie de ensayos y errores. Nunca habíamos creado tecnología de punta de acuerdo con nuestras condiciones, teniendo en cuenta que estamos en la región de mayor radiación solar del mundo, el Trópico del Trópico”. Inicialmente se recolectaron semillas de Pino Caribe traídas desde Centroamérica, experimento que no progresó. Después de observar que los pinos rodeados de hongos eran los más vigorosos se hizo una segunda siembra con un resultado muy positivo. “Muchos de nuestros ingresos provienen de los productos que se extraen de esta especie”, comenta Lugari.

Entre quienes creyeron en el proyecto en su etapa inicial se destaca el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), con un pequeño pero significativo aporte destinado a los proyectos de sustentabilidad.

Un futuro cambiante

Cuando se habla del futuro, Lugari se declara seguidor del filósofo Heráclito y recuerda sus palabras: “Lo único permanente es el cambio”. Gaviotas es riesgo permanente, creatividad y excelentes ideas que surgen del diálogo y del intercambio. “Es importante resaltar que no hacemos nada que no sea sustentable”. A los jóvenes investigadores de hoy, Lugari les recomienda ser muy creativos, entusiastas y apasionados con lo que hacen, como bien dice: “Más vale una persona con entusiasmo que un Nobel deprimido”. “Es importante que tengan confianza en sí mismos, que sean perseverantes, indisciplinados mentalmente, pero disciplinados laboralmente, digamos que la factibilidad anímica es más importante que la económica, desde que uno no se muera de hambre”, concluye este colombo-italiano que no cambia por nada su vida en el Trópico y a quien García Márquez llamó “el inventor del mundo”.



■ Foto: Archivo Gaviotas.

Convocatoria Estudiantil 2013/2014

Hábitat Rural / Vivienda, mobiliario y sistemas de ingeniería

Premio Corona Pro Hábitat
Convocatoria Estudiantil 2013/2014

HÁBITAT RURAL

VIVIENDA, MOBILIARIO Y SISTEMAS DE INGENIERÍA

Categorías:
Arquitectura
Diseño Industrial
Ingeniería

Apertura: **6 de septiembre 2013**
Cierre: **30 de mayo 2014**

Información: Premio Corona Pro Hábitat
Tel. (+1) 644-6568 / Fax (+1) 621-1771
Calle 100 No. 8A-55 Torre C Piso 9 Bogotá, Colombia
mramirez@corona.com.co

Consulte todos los detalles en: www.premiocorona.org.co

corona
Mejora tu Vida

Antecedentes

El medio rural colombiano atraviesa una profunda crisis económica y social agravada por el conflicto interno, y recientemente por los desastres naturales que han ocasionado el desalojo de muchos pobladores hacia los centros urbanos. Son pocos los avances que se aprecian en el mejoramiento de las condiciones de vida campesina, razón por la cual los aportes que se hagan en ese sentido son significativos para el país.

Objetivos

Contribuir al mejoramiento de las condiciones físicas y ambientales del hábitat rural colombiano. Premiar y difundir los mejores proyectos estudiantiles de vivienda, mobiliario e investigaciones de elementos y sistemas de ingeniería aplicables a la vivienda rural y su entorno.

Concursantes

La convocatoria está dirigida a estudiantes de pregrado de arquitectura, diseño industrial e ingeniería que trabajen en forma individual o en grupos hasta de 3 personas, que pertenezcan a una misma universidad colombiana.

Criterios de evaluación

- **Calidad de diseño.** Las propuestas deben partir del análisis de los problemas de calidad de vida y demostrar alternativas de superación mediante soluciones eficientes que generen condiciones sanas de habitabilidad, con valor estético.
- **Viabilidad.** Se debe considerar la factibilidad técnica y financiera de las propuestas.
- **Pertinencia.** Las propuestas deben responder a las necesidades y condiciones de la población, del lugar y de los propósitos del desarrollo local.

- **Replicabilidad.** Las propuestas deben permitir la aplicación de sus resultados en contextos similares.
- **Innovación.** Las propuestas deben desarrollar y aplicar nuevos conceptos y tecnologías tendientes a mejorar el hábitat rural.
- **Sostenibilidad ambiental y cultural.** Las propuestas deben adaptarse al entorno natural y usar de manera eficiente los recursos que éste les proporciona con miras a producir beneficio en el medio ambiente. Asimismo, deben considerar el patrimonio cultural regional de sus habitantes.

El jurado puede, discrecionalmente, priorizar y adicionar criterios.

Cronograma

En las facultades de Arquitectura se desarrollarán dos rondas:

Primera ronda

Apertura: 6 de septiembre 2013

Cierre y entrega de propuestas: 29 de noviembre 2013

Selección y juzgamiento de propuestas: diciembre 2013

Segunda ronda

Apertura: 30 de enero 2014

Cierre de inscripciones: 30 de abril 2014

La inscripción no tiene costo y puede hacerse en la página web: www.premiocorona.org.co

Entrega de trabajos: 30 de mayo 2014

Selección y juzgamiento de trabajos: junio 2014

Publicación proyectos finalistas en la página web: julio 2014

Premiación: agosto 2014

En las facultades de Diseño Industrial e Ingeniería se desarrollará una sola ronda:

Apertura: 6 de septiembre 2013

Cierre de inscripciones: 30 de abril 2014

La inscripción no tiene costo y puede hacerse en la página web: www.premiocorona.org.co

Entrega de trabajos: 30 de mayo 2014

Selección y juzgamiento de trabajos: junio 2014

Publicación proyectos finalistas en la página web: julio 2014

Premiación: agosto 2014

Se debe enviar físicamente el material al Premio Corona Pro Hábitat:

Calle 100 No. 8 A-55, Torre C, piso 9, Bogotá

Compromisos

Del Premio Corona Pro Hábitat con los concursantes:

- Velar por la realización de un proceso de evaluación y premiación transparente.
- Garantizar absoluta reserva en el manejo de la información personal que los participantes suministren desde su inscripción.
- Publicar en la página web del Premio la lista de proyectos finalistas, en la fecha establecida en el cronograma.
- Entregar los premios en dinero a los ganadores.
- Publicar los proyectos ganadores.

De los concursantes con el Premio Corona Pro Hábitat:

- Inscribirse de forma gratuita en la página web: www.premiocorona.org.co
AL INSCRIBIRSE EL PARTICIPANTE RATIFICA QUE HA ACEPTADO LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES CONTENIDOS EN LA CONVOCATORIA.
- Garantizar ser el autor del proyecto y no haber cedido derecho alguno sobre el mismo. En esta medida, garantizar ser el titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre el proyecto y declarar que con el proyecto no ha vulnerado, está vulnerando o vulnerará patente de invención, diseño industrial, modelo de utilidad, ni ningún otro derecho de propiedad intelectual legalmente protegido.
- Ampliar la información sobre el proyecto, si el jurado lo requiere.
- Los ganadores deben autorizar y facilitar el proceso de difusión de sus trabajos, entregando la información pertinente, asistiendo a las entrevistas y conferencias y dando los testimonios que el Premio Corona estime conveniente.
- Si el proyecto fue elaborado por dos o más personas, deben incluirse los créditos de todos.



www.premiocorona.org.co

www.corona.com.co

El Premio Corona Pro Hábitat promueve el mejoramiento del hábitat popular y la sostenibilidad ambiental, siendo una ventana para que profesionales y estudiantes de arquitectura, ingeniería y diseño industrial den a conocer sus ideas, hallazgos y talentos.

El Premio ha contribuido a generar un valioso conocimiento al servicio del país mediante un **banco de proyectos** con más de 135 propuestas, la realización de 65 **Talleres Corona** de vivienda social como apoyo a la actividad de varias facultades de arquitectura y 27 **Cátedras Corona** a cargo de reconocidos conferencistas colombianos e internacionales, que han generado espacios de aprendizaje abiertos al público en las principales ciudades del país.

Desde su creación hace más de 30 años por iniciativa de la **Organización Corona S.A.**, el Premio ha estado conectado con la realidad del país; en esta ocasión quiso atender una de sus necesidades más sentidas: la educación básica en el medio rural, para lo cual la Convocatoria Profesional 2013, **“Escuelas rurales para Colombia”**, dio como resultado innovadoras propuestas arquitectónicas que se sustentaron en dos experiencias educativas colombianas exitosas y reconocidas internacionalmente: el modelo pedagógico **Escuela Nueva**, diseñado en los años setenta y liderado por la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, y el Proyecto Pedagógico Productivo **Escuela y Café**, promovido por la Federación Nacional de Cafeteros. Esperamos que estos aportes inspiren y motiven a instituciones y comunidades interesadas en mejorar las condiciones físicas y ambientales de las escuelas rurales en Colombia.



PREMIO CORONA PRO HÁBITAT

Teléfono (+1) 644-6568
Calle 100 No. 8A-55 Torre C piso 9
Bogotá, Colombia
mramirez@corona.com.co
www.premiocorona.org.co
www.corona.com.co

corona