

Premio



1994

Pro Arquitectura

Mejoramiento
del barrio
San Benito

Anamaría Rojas Eraso

Premio
 **Corona** **1994**
Pro Arquitectura

**Mejoramiento
del barrio
San Benito**

Anamaría Rojas Eraso

Profesora Universidad Nacional de Colombia



INVESTIGADORAS

Anamaría Rojas
Rita Cassisi (primera fase)

ASISTENTES DE INVESTIGACIÓN

Piedad Cardozo
Germán Moreno

AGRADECIMIENTOS

A la comunidad de San Benito, COPICUR, ASOCUR, líderes comunitarios del barrio. A la Fundación CORONA, y a todos aquellos que colaboraron con esta investigación.

© Derechos Reservados Premio CORONA y Anamaría Rojas, 1996.
ISBN (Volumen): 958-9054-46-3
ISBN (Colección): 958-9054-45-5

4	PRESENTACION
6	APROXIMACION TEORICA
10	EL BARRIO SAN BENITO LOS LUGARES DEL BARRIO LAS NECESIDADES SENTIDAS
23	PROPUESTAS DE INTERVENCION DIAGNÓSTICO PROGRAMAS Y PROYECTOS OBJETIVOS CAMPOS DE TRABAJO
27	ESTRUCTURAS ESPACIALES EL SISTEMA FUNCIONAL EL SISTEMA AMBIENTAL FICHA INTEGRAL DE PROYECTO LAS DETERMINANTES DEL PROYECTO
36	EL TALLER DE LOS ESTUDIANTES PRESENTACIÓN PLANTEAMIENTOS
43	ANEXO APROXIMACIÓN METODOLÓGICA
45	BIBLIOGRAFIA

PRESENTACION

Hay trabajos que tienen como finalidad articular múltiples estudios, propuestas e intenciones. Esos trabajos exigen discreción y paciencia. El resultado final casi siempre es un planteamiento que busca extraer lo mejor de las anteriores propuestas para luego conjugarlas en un producto que como conjunto tiene mayor valor que la sumatoria de las partes que lo conforman.

Uno de esos trabajos es el adelantado por Anamaría Rojas, con el apoyo en la primera fase de Rita Cassisi, que publica en la presente cartilla.

San Benito es un barrio singular, ha generado preocupación de ambientalistas, sociólogos, planificadores urbanos, geógrafos y políticos. Cada cual desde su disciplina y según el momento en que actuó dejó un testimonio escrito

que amplió el número de estudios. La labor de Anamaría ha sido la de crear un filtro intelectual de las propuestas antes escritas. Ha tenido que crear lentos conceptuales para observar desde la realidad barrial lo efectivamente válido del conjunto de propuestas pre-existentes. Ha tenido que anteponer su visión de crítica a su formación de urbanista, para lograr estructurar una imagen concreta y coherente de la espacialidad de lo comunitario en San Benito.

El grupo de habitantes, en sus diferentes condiciones de residentes, empresarios e industriales, han narrado sus experiencias y visiones para tratar de expresar sus anhelos. El resultado es un discurso superpuesto y divergente, donde las necesidades y los deseos adquieren diversos tipos de compromisos.

El partido tomado por la investigadora está enmarcado en el reconocimiento de las coincidencias y en la evidencia-ción de las diferencias para buscar allí los elementos que generen perfiles de proyectos de fuerza.

Las características de los proyectos fuerza, identificados a partir de la ficha integral, muestran la necesidad de trabajar desde el espacio público hasta llegar a integrar, a adherir, a fusionar, los bordes del espacio privado.

El proyecto de estudiantes tuvo esa condición. Su labor fue la de plantear suturas a un espacio fraccionado, para transformar el vacío y el silencio del espacio inutilizado, en el evento dinámico del encuentro para el compartir ciudadano. Concebir ese espacio, indiscifable en términos clásicos, es condensar los argumentos de la pro-

puesta teórica planteada por la investigadora. La identidad barrial tendría allí su lugar de referencia.

JORGE RAMÍREZ NIETO
arquitecto

APROXIMACION TEORICA

En el caso específico de esta investigación sobre el "Mejoramiento del barrio San Benito", y al interior del marco del Premio Corona con el tema de "Estrategias de acción para la consolidación y fortalecimiento de la identidad barrial" se propone como marco conceptual la aproximación teórica urbana validada por la experiencia en marcha del trabajo comunitario.

Los argumentos conceptuales de partida poseen carácter universal; la confrontación con la realidad urbana de San Benito los modela, los matiza, dando en último término la posibilidad de formular conceptos apropiados a una realidad particularizada.

El desarrollo de la investigación está marcado por el proceso de afinamiento conceptual hasta integrar visiones de ámbitos académicos a respuestas próximas del sentir comunitario.

Buscábamos explorar ámbitos del saber profesional que permitieran la expresión de la pluralidad, de maneras de habitar y desarrollarse en relación con los modelos de transformación ecológicas de los asentamientos urbanos.

Los objetivos nos dirigieron hacia la búsqueda de los sujetos culturales y sociales de esta transformación; hacia la redefinición del concepto de habitar a través del redescubrimiento de los valores cualitativos y de conciencia ambiental; hacia la investigación de nuevos rumbos para el proyecto urbanístico y la planificación; hacia el renacer del territorio empobrecido por la explotación económica incoherente. Por lo tanto esta labor de investigación se inserta en esta lógica respetuosa de los equilibrios entre habitante y ambiente.

Orientar un proyecto de mejoramiento barrial hacia las necesidades de los usuarios tiene el sentido de traducir en calidad del espacio urbano la demanda social y los procesos de transformación cultural que se perciben en el sitio de estudio.

La calidad ambiental determina una manera de habitar el territorio. La relación con la naturaleza y el equilibrio entre hombre y ambiente define el grado de dignidad del habitar. Si al concepto de ecología natural lo ampliamos con el de ecología del ambiente artificial podemos formular los principios de la ecología urbana. Rama de la

"El poeta en la ciudad se convierte, inevitablemente, en buscador de despojos; anda necesariamente entre basuras, linda empresas de derribo y su ojo fisgón se posa, por un instante, en la casa desvalijada, al fin abierta y destripada, en donde se abre por instantes a la mirada toda la geología que aguantaba, silenciosamente, la vieja estabilidad de las cosas."

Eugenio Trias.
La memoria perdida de las cosas

Aerofotografía del barrio San Benito



ecología que estudia el equilibrio entre el habitar digno del hombre y su asentamiento.

La ecología urbana no puede funcionar si no hay una voluntad de participación de los habitantes. Al mismo tiempo el proceso de constante reequilibrio puede fracasar si no hay una mediación profesional, necesaria a raíz de la diversidad de intereses y lenguajes presentes en la compleja realidad urbana.

Secado del cuero en la ronda del río Tunjuelito.



La correcta mediación profesional es una de las condiciones esenciales para el éxito de un programa que contempla la participación de los ciudadanos. Así también, la participación de los ciudadanos es condición esencial para el desarrollo de la ecología urbana basada sobre la voluntad de reorganizar la vida cotidiana en los barrios, desde el punto de vista de la calidad ambiental y funcional.

El papel profesional asumido durante el desarrollo de esta investigación ha sido entonces el de agentes canalizadores, orientadores y coordinadores de ideas e inquietudes. La participación en la transformación cultural depende del acto de organizar la presencia contemporánea de necesidades evidentemente distintas; por medio de confrontaciones, discusiones y conciliaciones que lleven a la identificación de las prioridades.

Las resistencias iniciales hacia la presencia profesional, generalmente son producto de investigaciones e intervenciones que no han beneficiado a la comunidad, que han creado falsas expectativas, y que finalmente se han quedado como patrimonio de unos po-

cos sin mejorar la condición real del grupo comunitario.

San Benito, como barrio situado en las "áreas subnormales", ha sido estudiado anteriormente por diferentes, instituciones nacionales e internacionales. La concentración de estudios y ayudas ofrecidas han generado desconfianza cuando se ha tratado de proyectos muy ambiciosos y decididos en ámbitos diferentes a su territorio natural. Se po-

Esquina con chafalán con desarrollo comercial.



dría afirmar que los proyectos no solicitados crean desinterés y disgregación de los habitantes.

En otros casos, cuando los proyectos han beneficiado a una parte o a toda la comunidad, han servido de estímulo para una mayor cohesión entre los grupos comunitarios organizados fortaleciendo su papel activo. La comunidad de San Benito tiene antecedentes en cuanto a conciencia del riesgo y voluntad de encontrar soluciones reales a los problemas funcionales y ambientales.

Bajo estas perspectivas teóricas el desarrollo del trabajo de participación es posible mientras se tenga claridad en el aporte de los usuarios, el rol que juegan los profesionales y el apoyo de las instituciones.

Formular el mejoramiento barrial a partir de una nueva definición de la ecología urbana es, sin duda, un aporte a la búsqueda del equilibrio entre el habitar y el ambiente. El producto quizás sea un conjunto barrial consciente de sus virtudes y limitaciones.

EL BARRIO SAN BENITO

La construcción del barrio San Benito puede dividirse históricamente en dos periodos: El primero corresponde a la etapa formativa, que se inició con la ubicación de unas pocas curtiembres en la orilla norte del río Tunjuelito. Esta etapa se inició entre los años 1951 y 1952¹. La segunda etapa corresponde a la consolidación como barrio y como sector urbano de la ciudad. Ese momento se puede fechar en 1978.

Como historia narrada, basada en los testimonios de algunos de los hijos de los primeros residentes del barrio, entre los cuales se encuentra el señor Froilán Ladino, cuyos padres fueron, junto con otras seis familias de curtidores, unos de los primeros en llegar al lugar.

Para 1951, el terreno se encontraba ocupado por parcelas cultivadas con maíz, hortalizas y otros productos agrícolas. Existía como ruta de acceso la vía que hoy corresponde a la calle 57 sur.

Al inicio de los años sesenta² se encontraban localizados aproximadamente unos cincuenta y seis curtidores. La mayoría de ellos instalados con la familia. Esta situación pro-

picó la consolidación del barrio con uso mixto. La combinación vivienda-industria generó características urbano-ambientales complejas.

Entre los años 1960 y 1966³, se consolidó el sector donde se habían ubicado los primeros curtidores; los límites correspondían a lo que ahora es la calle 60 sur o ribera del río Tunjuelito y la calle 59 sur, en el sector comprendido entre la avenida Tunjuelito y la avenida Villavicencio.

En los años 60 se empezó la parcelación del barrio. En la aerofotografía de 1966, del Codazzi, se pueden ver las rectificaciones de algunos de los meandros del río. En el plano elaborado en 1978 para el "Estudio morfológico de Bogotá", del arquitecto Luis Carlos Jiménez, se observa el crecimiento del uso residencial. Años después se evidencian el desarrollo de la zona donde se ubican la mayoría de los edificios institucionales, su crecimiento hacia el occidente es desordenado y fragmentario. Para la década actual es notorio el impacto sobre la trama urbana causado por las áreas de afectación de la autopista al llano.

¹ Existe información planimétrica en los archivos de la Junta de Acción Comunal del barrio San Benito.

² Existe un plano titulado "Parcelación San Benito", elaborado por la Compañía Central de Parcelaciones de la Hacienda San Benito.

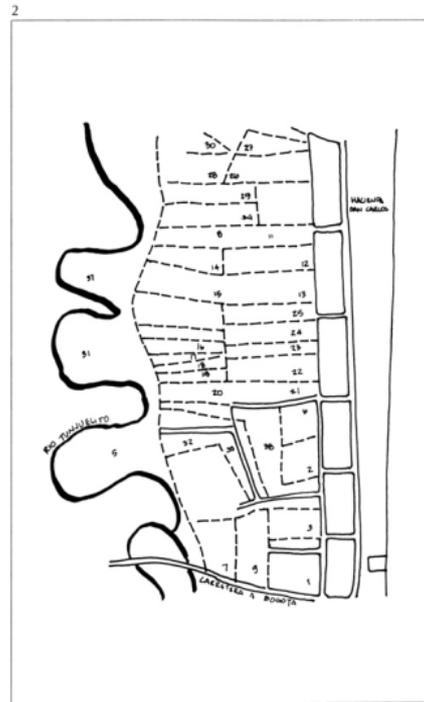
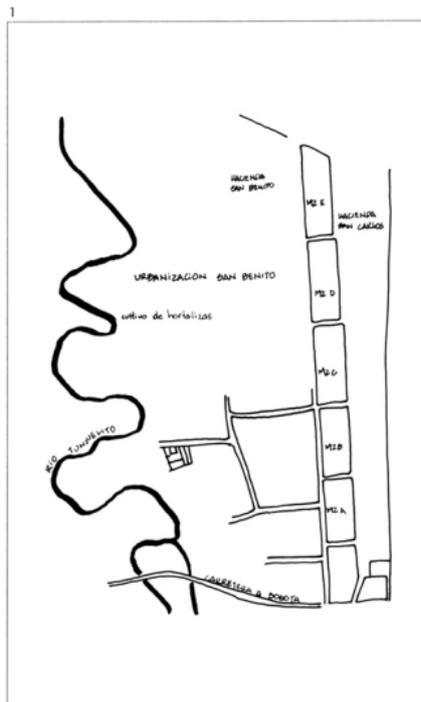
³ Dato tomado de aerofotografía de Bogotá de 1966, Instituto Geográfico Agustín Codazzi.

Plano 1 (izquierda) El barrio San Benito entre 1949 y 1952.

Fuente: restitución planimétrica, elaborada para este proyecto, a partir de las entrevistas con los descendientes de los primeros curtidores que ocuparon el lugar.

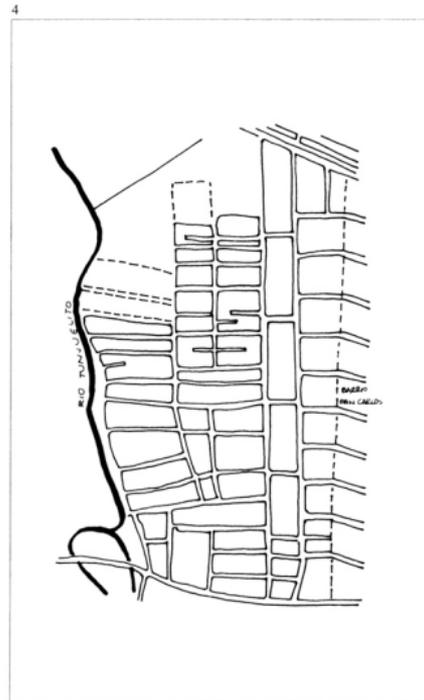
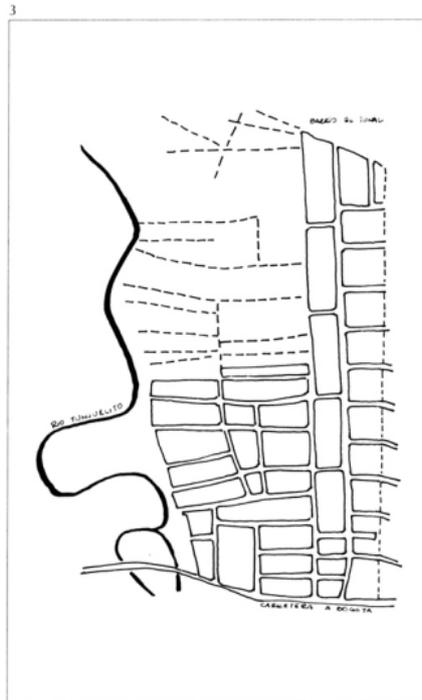
Plano 2 (derecha). Loteo para la parcelación de San Benito, 1960.

Fuente: plano loteo Parcelación San Benito de 1962, elaborado por la Compañía Central de San Benito.



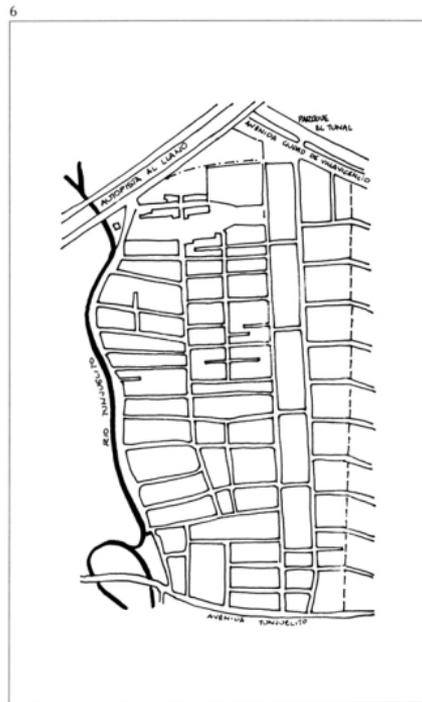
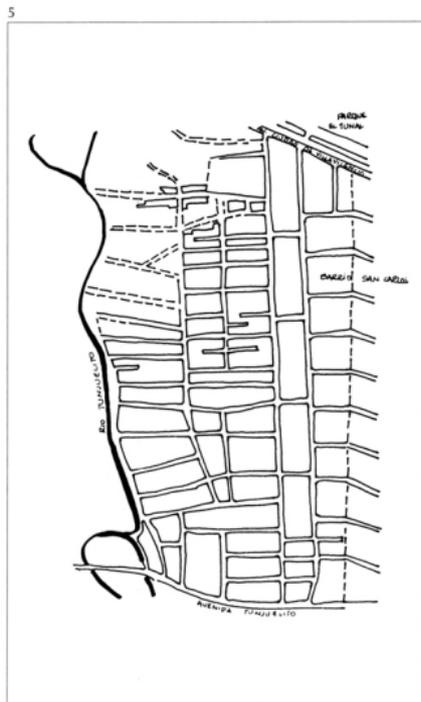
Plano 3 (izquierda). El barrio San Benito en 1966.
Fuente: aerofotografía del Instituto Geográfico Agustín Codazzi, 1966.

Plano 4 (derecha). Expansión del barrio San Benito para 1978.
Fuente: Estudio morfológico, Luis Carlos Jiménez, 1984-1986.



Plano 5 (izquierda). Plano elaborado por el Ministerio de Crédito Público y el IGAC, 1982.

Plano 6 (derecha). Actualización del barrio San Benito elaborada para este estudio en 1994.



Fotografía: la calle 58 con la iglesia de San Benito al fondo.



La historia de la comunidad del barrio San Benito es posible rescatarla. No han pasado más de tres generaciones y cada una de ellas han dejado una huella aún legible. Los fundadores Froilán Ladino, Adelina Ladino, Marco Tulio Montenegro, Gregorio Rubiano, Ansermo Castañeda y Hortencio Barrera, habían migrado de Villa Pinzón, donde habían iniciado la práctica de las curtiembres. Se localizaron temporalmente en diferentes lugares del sector sur de Bogotá. Finalmente se reunieron en 1951, en la ribera del río Tunjuelito como comunidad de trabajadores del cuero. Desde la conformación de los primeros elementos del barrio se inició una labor de apoyo comunitario. La primitiva infraestructura de servicios, la bomba para extraer agua del río y conducirla hasta los tambores de curtido, las primeras calles, fueron parte de un proceso de construcción y afianzamiento de una comunidad peculiar.

"Para entender el medio ambiente sensible debemos examinar sus dos aspectos humanos: la manera como lo concibe la gente y la manera como ésta actúa en su interior. La discusión se focaliza en la naturaleza del comportamiento como una forma de evaluar directamente la calidad del ambiente, en términos de comportamiento en sí mismo".

Kevin Lynch
Administración del Paisaje Urbano

LOS LUGARES DEL BARRIO

ANÁLISIS DE LA APRECIACION SENSORIAL DEL BARRIO POR PARTE DE LA COMUNIDAD QUE LO HABITA, QUE LO TRABAJA Y QUE LO DISFRUTA.

Como método de aproximación a la evaluación de la relación habitante-ambiente se elaboraron planos-esquemas donde se sintetizaron las definiciones, dadas por algunos de los residentes, de las cualidades y el carácter que para ellos tiene el barrio⁴.

Así se elaboraron siete esquemas que permiten detectar las potencialidades, cualidades y deficiencias de los sistemas funcional y ambiental del barrio.

Los esquemas tienen que ver con:

1. Análisis parcial que registra impresiones subjetivas y físicas del objeto.
2. Ciclos de uso cotidiano en el barrio.
3. Esquema de los principales flujos de desplazamiento
4. Percepción de los elementos topográficos representativos
5. Estructura visual del paisaje
6. Valoración masiva del entorno visual

En el primer esquema se registran las impresiones subjetivas sobre objetos, sonidos, direccionalidad, vistas, ambientes y características del espacio. De estas consideraciones se obtuvo una primera cualificación del lugar, dando la posibilidad de identificar los lugares íntimos, tranquilos y amables, y los deteriorados, ruidosos e insalubres. De igual manera los objetos o eventos más representativos.

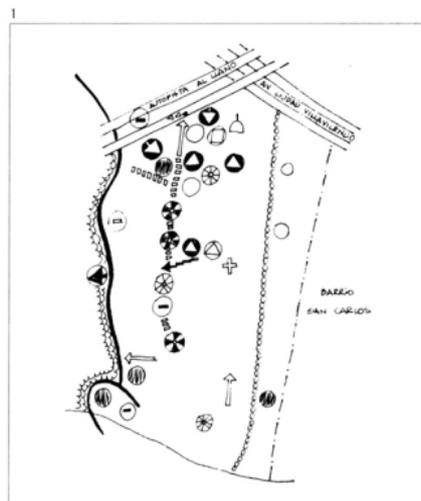
Esta primera graficación permite plantear una organización del barrio en sectores donde las características positivas o negativas van agrupándose para generar sectores con potencialidades o deficiencias. Así la calle 59 se convierte en el eje de mayor congestión vehicular y de mayor deterioro en lo que se observa desde el exterior.

Existen dos tendencias de direccionalidad, una hacia los cerros o Ciudad Bolívar y otra hacia la avenida Ciudad de Villavicencio, y aunque el Parque Tunal se encuentra en la misma dirección no tiene mayor importancia para los habitantes del barrio. El Parque Tunal, sin embargo, es importante para algunos líderes comunitarios y existe la voluntad "teórica" de servirse de él.

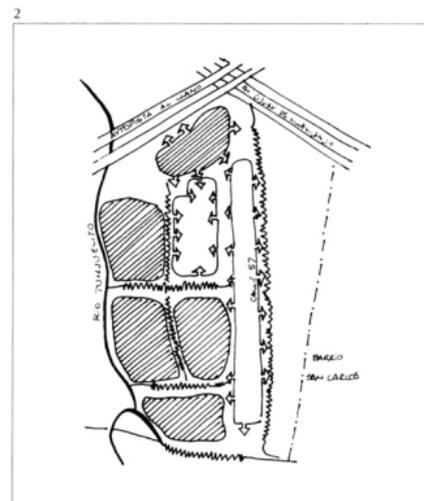
⁴ En "Rediscovering the Center City", White, William H. Anchor Books, USA, 1990.

Esquema 1 (izquierda). Análisis parcial que registra impresiones subjetivas y físicas del objeto.

Esquema 2 (derecha). Valoración masiva del entorno.



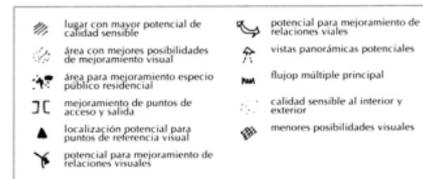
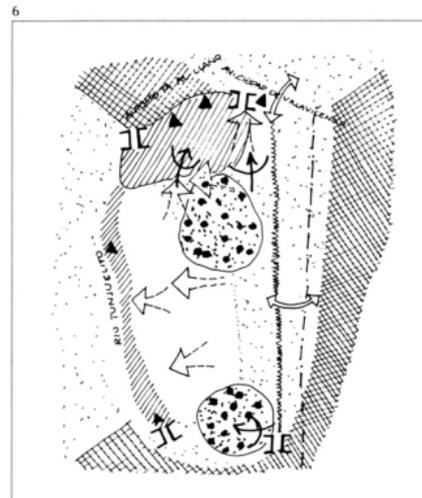
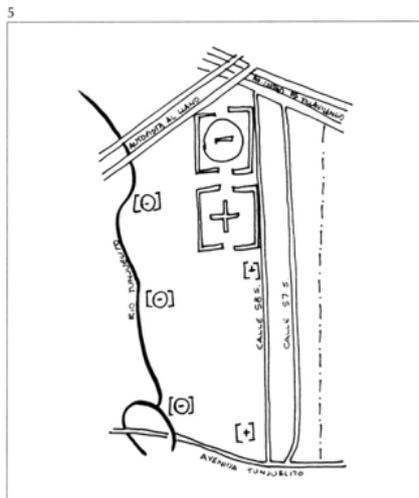
caracteres del espacio	● íntimo	referentes	⊕ internos
objetos	⊖ deteriorado	→ dirección	⊕ externos
sonido	~ agua	→ recta	⊖ quebrada
ambiente	⊞ canchas	⊙ eventos	⊞ comercio
	⊞ ruidoso	⊞ elementos	⊞ industria
	⊞ tranquilo	⊞ referentes	⊞ iglesia
	○ calmado		⊞ servicios comunitarios
	⊞		⊞ topografía escarpada



USOS			
continuo vacío en la noche	especialmente activo en la noche	cambiante de actividad día-noche	cambiante de actividad varío día-noche (emergencia)
FLUJOS			
diurno			día-noche

Esquema 5 (izquierda). Percepción de elementos topográficos.

Esquema 6 (derecha). Estructura visual del barrio.



La iglesia aunque es uno de los lugares positivos para la mayoría de los habitantes, no se tiene como lugar de referencia espacial.

Para el análisis de la características físicas de las calles, los andenes y los edificios comunitarios, se usó una ficha que busca determinar las condiciones de accesibilidad. Esa ficha permitió complementar la información sobre calidades del espacio.

Con el análisis de usos y de flujos de circulación, a partir de la organización de la vías, se identificaron unos lugares de uso conti-

nuo durante todo el día y otros que quedan vacíos durante la noche.

En el área institucional, por ejemplo, donde se da un uso continuo durante el día, por la falta de incentivos no está iluminada adecuadamente y es carente de amoblamiento no se utiliza durante la noche. Este esquema complementa la posibilidad de definir sectores en el barrio. Se verifica la existencia del "corazón del barrio". Los ejes viales que están activos día y noche corresponden a la calles 57 y 58 sur. Como sector de actividad permanente se determinó el área conformada alrededor de la calle 58A, entre las carreras 18B y 19 BIS.

El esquema de los flujos de transporte público e industrial demuestra la falta de correspondencia entre éste y los sectores de actividad. También se evidencia la necesidad de una ruta de bus urbano⁵ que sirva al barrio y pertinencia de organizar el transporte propio de la industria de curtiembres.

El esquema elaborado para valorar los principales elementos topográficos permite corroborar el enunciado sobre la tensión visual producida por los cerros y el paisaje

Aspecto de la zona institucional del barrio San Benito.



⁵ La Junta de Acción Comunal ya solicitó a las empresas transportadoras incluir una o dos rutas que accedan al barrio por las calles 57 y/ o 58 sur.

Aspecto de la zona industrial del barrio San Benito.



árido de Ciudad Bolívar. También se evidencia la potencialidad paisajística no aprovechada de el Parque el Tunal.

Las tensiones visuales entre los elementos que componen el paisaje se formulan como potencialidades. Ellas deben tomarse en cuenta para articular el contexto ambiental del río y de la montaña.

Los puntos de acceso y salida entendidos como "puertas urbanas" tienen potencialidades desarrollables para mejorar la imagen del barrio; tanto desde el interior del barrio como de su contexto.

La valoración visual del lugar identifica dos zonas positivas, una negativa y unos elementos puntuales. Con la calificación de la calidad visual se permite precisar lugares con posibilidades de intervenciones paisajísticas.

La estructura escénica del barrio concentra áreas con mayores posibilidades de mejoramiento ambiental. Las visuales en el área de afectación, su ronda y la calle paralela al río, al igual que el sector donde se concentran los servicios institucionales y algu-

nos predios destinados a parque infantil, pueden ser acondicionadas para el disfrute del paisaje.

Finalmente en este diagrama se puede observar el significativo valor del río y del área institucional.

Aspecto del barrio San Benito en la carrera 19B con calle 59 sur.



LAS NECESIDADES SENTIDAS

El análisis del equilibrio en relación entre asentamiento humano y ambiente hace posible la identificación de la problemática espacial del barrio.

El hecho de estar localizado en la rivera del río Tunjuelito, que garantizaba el suministro de agua para las tareas de la curtiembre, impulsó el asentamiento de industrias curtidoras de tipo artesanal. La expansión industrial ha ido acompañada de invasión a la zona de protección del cause del río causando drásticos problemas al sistema natural.

Ha existido un patrón de crecimiento urbano desordenado e irregular. A las primeras curtiembre fueron agregándose tenerías sin diseños técnicamente hechos, por lo cual se presentaron frecuentes problemas de contaminación, represamientos y reversión de las aguas del río. El aumento de las áreas destinadas a la industria estuvo acompañado de la construcción de viviendas de obrero y empleados de las curtiembres y las tenerías.

Esquina de la carrera 17 con calle 60, ronda del río Tunjuelito.



En la práctica San Benito es un barrio mixto, con zona residencial y zona industrial de curtición. La convivencia de ambos tipos de actividad genera permanentes contradicciones entre las partes. Más aún, este conflicto genera una influencia que trasciende los linderos del barrio debido a que las urbanizaciones circunvecinas experimentan los efectos nocivos a través de la percepción de los impactos ambientales.

El barrio de San Benito se puede definir físicamente como un sector urbano complejo; que presenta un alto nivel de deterioro. Al mismo tiempo se puede enfatizar que la componente social, vecinos e industriales, expresa una clara voluntad de querer parar con los procesos de deterioro, buscando como camino una solución concertada y autogenerativa.

Con su propuesta se puede iniciar una nueva fase de territorialización, caracterizada por el saneamiento del sitio, y por la búsqueda de reequilibrio funcional a través de nuevas formas de distribución espacial de las actividades de la sociedad local.

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

La aproximación al conocimiento del barrio San Benito nos permite confirmar lo que habíamos hipotetizado inicialmente: es una situación barrial donde la comunidad quiere y puede mantener la polifuncionalidad. La evidente tendencia al mejoramiento de las condiciones laborales, físicas y ambientales que los habitantes de San Benito expresan, nos hacen optimistas en cuanto al desarrollo de esta investigación; pero sobre todo nos parece asegurar un futuro de verdadera cooperación social, condición básica para el éxito de cualquier proyecto que necesite como recurso fundamental a la comunidad local.

Hay intereses comunes básicos que deben trabajarse sobre la integración social con proyectos que demuestren las ventajas mutuas para los dos tipos de usuarios de San Benito. Los residentes necesitan mejorar la calidad ambiental para habitar y los industriales necesitan mejorar su imagen procurando la mayor calidad ambiental para trabajar en un más alto nivel de eficiencia; lo que implica permitir que el lugar de producción se vuelva atractivo para propios y visitantes.

DIAGNOSTICO

El barrio San Benito presenta las condiciones necesarias para el desarrollo de un proyecto que permita el reequilibrio entre el sistema ambiental y el sistema funcional, con participación de la comunidad.

Las circunstancias de desarrollo y transformación del barrio han causado un deterioro en la calidad ambiental afectando directamente a las personas que viven y trabajan en el barrio. El deterioro de la calidad ambiental no solo está dado por la implantación desordenada de la industria del tratamiento del cuero al borde del río Tunjuelito. La conexión de diferentes sistemas espaciales al conjunto de industria y vivienda de San Benito dio como resultado la imposición de un tejido urbano de carácter residencial al sector industrial que bordea el río. La percepción resultante es la de un conjunto construido, con usos diversos y no compaginados, sin definición en su estructura de espacios comunitarios (ver plano de inventario de usos).

Si la presencia del río suponía para los primeros curtidores, la posibilidad de desechar

Plano de inventario de usos.



"más fácilmente" los desperdicios del cuero para los habitantes actuales significa un problema ambiental mayor, manejable únicamente en niveles superiores a su propia condición de comunidad.

Aspectos como el manejo de las microempresas, el acceso a créditos para el fomento y fortalecimiento de la industria del cuero, la capacitación técnica y formal de los industriales y trabajadores o la capacitación en aspectos como las artesanías de cuero, la descontaminación del río, el mejoramiento de los sistemas de acueducto, alcantarillado, energía, comunicaciones; el mejoramiento de la infraestructura comunitaria, la adecuación y/o readecuación de la industria, el mejoramiento de las viviendas y la reubicación de las construidas sobre la ronda del río etc., son temas de un proyecto municipal de mejoramiento integral.

PROGRAMAS Y PROYECTOS

El "mejoramiento del barrio San Benito" plantea la necesidad de manejar aspectos de carácter pluridisciplinario para generar una solución integral.

OBJETIVOS

Establecer las estrategias para propiciar el reequilibrio de los sistemas funcionales y ambientales, bajo un criterio de ecología urbana, y con la participación activa de habitantes, industriales, comerciantes, instituciones y todas aquellas personas relacionadas con la labor de consolidar y fortalecer la identidad barrial en San Benito.

Las estrategias se encaminarán hacia:

- Concertar proyectos para el mejoramiento de la infraestructura física comunitaria existente.
- Definir áreas para espacios de socialización; entendiéndose por ello espacios que permiten cómodamente las actividades de encuentro y reunión.
- Crear conciencia de la presencia del entorno natural; determinando su potencialidad.

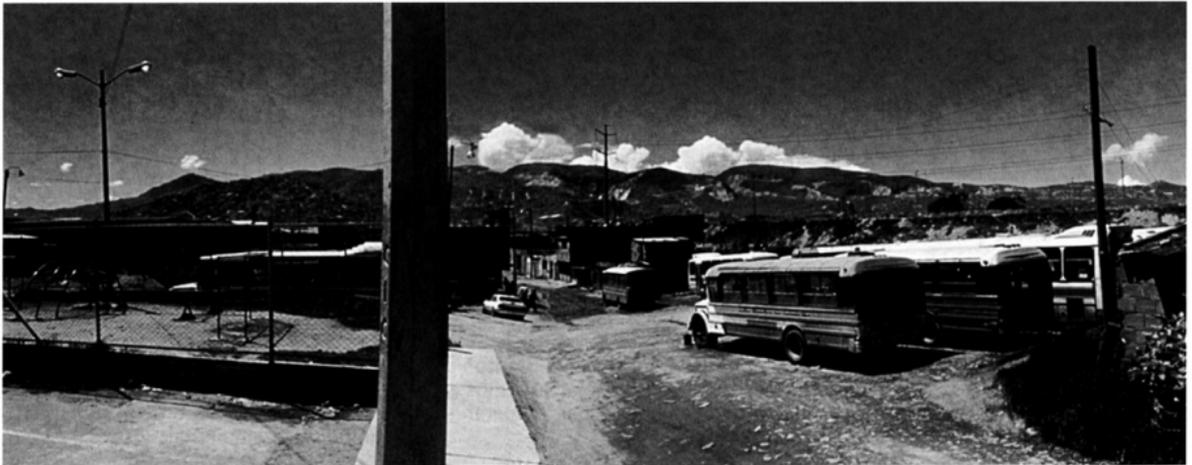
CAMPOS DE TRABAJO

Las intervenciones se plantean en dos campos de trabajo: El campo de lo funcional y el campo de lo ambiental.

- El primero, dirigido a solucionar los desequilibrios del sistema funcional: mejora-
miento, rehabilitación o nueva construcción
de las infraestructuras correspondientes a es-
pacios de industria, comercio, recreación,
cultura, capacitación, formación e investi-
gación tecnológica.

- El segundo, en donde se buscan solucio-
nar los desequilibrios del sistema ambien-
tal: recuperación, mantenimiento de ámbi-
tos públicos como, parques, espacios de
recreación, celebración y culto. La recupe-
ración del borde del río Tunjuelito genera-
ría un campo abierto de opciones al reequi-
librio del sistema ambiental.

Zona institucional, actual paradero de
buses.



ESTRUCTURAS ESPACIALES

El estudio de la estructura espacial del barrio San Benito nos lleva a plantear una desarticulación de sus sistemas componentes. Por sistema entendemos un conjunto de elementos relacionados que permiten el desarrollo de las acciones de la comunidad que habita el espacio para este texto se han determinado dos sistemas principales: el sistema funcional y el sistema ambiental (ver ficha proyecto).

EL SISTEMA FUNCIONAL

La definición de sistema funcional en el barrio tiene relación con las formas de interactuar de los habitantes. El actuar, en términos del habitar, produce relaciones espaciales y temporales dinámicas con diferentes grados e intensidades. El sistema funcional genera y consolida la vitalidad del espacio comunitario.

El sistema funcional de San Benito tiene su dinámica característica. Las actividades de mayor intensidad se concentran en el ámbito interior del barrio; esto le otorga condiciones de especificidad donde se puede mostrar una focalización espacial de actividades y unos bordes de relación que se pro-

longan por corredores de relación externa. La dinámica de la industria de las curtiembres, el comercio de los precursores químicos y la habitación de los vecinos definen redes superpuestas, con cruces variados. El lugar de mayor evidencia de dinámica dentro del sistema funcional lo constituye el espacio de encuentro comunitario.

Es interesante ver lugares como las esquinas en los ejes urbanos principales. La morfología de las esquinas permite, por medio del chaflán, crear rincones para el encuentro. El grupo de vecinos identifica y califica las esquinas como lugares articuladores de la trama espacial y lo transforman en receptáculo de reuniones cotidianas; donde las diferencias de roles comunitarios se diluyen temporalmente para dar paso a la camaradería.

Como efecto obvio surge el comercio de tienda de esquina, que cumple un papel socializador en el conjunto comunitario. Así, se podría hablar de diferentes umbrales que marcan el ritmo y desarrollo de las actividades de los habitantes del barrio. Identificar esos umbrales es parte del ejercicio propuesto.

Ronda del río Tunjuelito en el año de 1989 (fotografía de Rita Cassisi).



EL SISTEMA AMBIENTAL

En el planteamiento general del análisis de la ecología urbana como medio para lograr la caracterización de la identidad barrial se enfatizó la necesidad de hacer consciente las dimensiones de lo ambiental barrial.

Existen diferentes escalas y niveles de análisis de lo ambiental: las hay "macro" como es revisar el problema de contaminación del río Tunjuelito. También las hay a escala intermedia y puntual. Sin embargo no es posible hacer recortes de realidad más sino para el planteamiento de estudio. En el caso concreto consideramos que las intervenciones puntuales pueden integrarse paulatinamente a las soluciones macro. Esas soluciones puntuales están ligadas básicamente con cinco problemas ambientales inherentes al barrio, el primero está relacionado con la cuota de contaminación que la industria de las curtiembres aporta al río y lo que éste genera especialmente en el espacio correspondiente a su ronda. El segundo es la adaptación de un sistema de alcantarillado residencial a industria de curtiembres y los problemas de olores, y rebosamiento de tuberías en las vías. El tercero se relaciona con

En las imágenes dos aspectos diferentes de zonas del Barrio San Benito.



la falta de tecnificación en algunas actividades en las que se pone en peligro no solo los trabajadores directos sino a cualquier transeúnte, por ejemplo la actividad de pintura o la de la producción de cebo. El cuarto tiene que ver con algunas vías bajo el nivel de la cota del río, ocasionando frecuentes inundaciones y la falta de un sistema de drenajes; y finalmente, el quinto es el hecho de que no se considere la importancia de los principales espacios institucionales como parte inherente a la vida del barrio, por lo tanto la apropiación de parte de la comunidad es casi nula; en este sentido estos lugares carecen del sentido de pertenencia.

FICHA INTEGRAL DE PROYECTO

BARRIO SAN BENITO

OBSERVACIONES

- *1. Falta de seguimiento al proyecto de reforestación.
 *2. Revisión Nuevo Plan de Desarrollo. Integración a programas de la Alcaldía Mayor.
 *3. Revisión programas móviles COL-CULTURA.

	SECTOR DE INTERVENCIÓN	INICIATIVAS	POTENCIALIDADES
SISTEMA AMBIENTAL	RIO	EAAB - DAMA - Alcaldía Mayor - Alcaldía Local - ONUDI - Plan de Desarrollo - JAL - Fondo de Desarrollo	Eje de mejoramiento de la calidad ambiental
	PATRIMONIO AMBIENTAL	DAMA - EAAB - Fondo de Desarrollo - Local - JAL - Alcaldía Mayor	Manejo ambiental de la ronda del río Tunjuelito
	PATRIMONIO CONSTRUIDO	JAL - DAPD - Plan de Desarrollo - JAL - COLCULTURA	Características arquitectónicas en las esquinas y su relación con la dinámica social especialmente a la hora del almuerzo de los trabajadores voladizos. Colores en fachada y ladrillo.
	ESPACIO PUBLICO	Alcaldía Mayor - Alcaldía Local - JAL - Fondo de Desarrollo - COLCULTURA	Cohesión social del barrio Identidad barrial Programa de mejoramiento en favor del peatón Mobiliario Accesibilidad
	RECREACION	Secretaría OOPP - Parques y Avenidas - Instituto de Recreación y Turismo - Alcaldía Mayor - Alcaldía Local - JAL Comité de Recreación	Espacios de uso público para consolidar y desarrollar
SISTEMA FUNCIONAL	SERVICIOS PUBLICOS	EEEB, EAAB - Secretaría de Transportes y Tránsito - JAL - Programas Bogotá 5 y Santafé 1 - Fondo de Desarrollo - ONUDI - Cooperación internacional	Plan Maestro de Acueducto y Alcantarillado Intersección avenidas Proyectos ONUDI
	SERVICIOS COMUNITARIOS	Plan de Desarrollo - JAL - Entidades distritales - Agremiaciones - UPA	Consolidación lote COPICUR Desarrollo área institucional Salón comunal y actividades Mejoramiento del mercado
	VIVIENDA	INURBE - Alcaldía Menor - Asociaciones - Cooperativas - Agremiaciones.	Proyecto mejoramiento de inquilinatos Desarrollo de viviendas según
	INDUSTRIA	Alcaldía Mayor - Alcaldía Local - MINDESARROLLO - DAMA - Universidad Nacional - Cooperación Internacional - IFI - Cámara de Comercio - Industriales - Universidad de La Sabana - COPICUR - ASOCUR	Tradición en el procesamiento del cuero Tradicción en asociarse COPICUR ASOCUR FONACUR Cooperativa de Transporte Cooperativa de Zorberos
	MICROEMPRESA	SENA - Cámara de Comercio - MINDESARROLLO - JAL - ACOPI - Asociaciones	Apoyo estatal a la microempresa Diversidad en la producción
	COMERCIO	Cámara de Comercio - SENA	Doble eje comercial de las calles 57 y 58 sur

LIMITACIONES	EFFECTOS	PROYECTOS EXISTENTES	PROYECTOS INVESTIGACION
Falta de intervención integral	Imagen de la calidad ambiental	EN DESARROLLO. Dragado para control de inundación - Arborización ronda de río ¹¹ PLANTEADOS. Plata de tratamiento de aguas residuales.	RECOMENDACIONES Muros de contención Reubicación manzana costado sur oriental Eliminación areneras
Baja calidad ambiental no contribuye al desarrollo de la reforestación. Las areneras deterioran el cauce del río Alta contaminación del aire	Propensión a enfermedades y otras molestias ambientales afectan la vida	EN DESARROLLO. Reforestación de la ronda del río Tunjuelito PLANTEADOS. Programa de descontaminación de los principales ríos de Bogotá.	PLANTEAMIENTO Definición de un sistema verde en las calles residenciales y comerciales y en la ronda de río Programa permanente de limpieza del río
Espacio privado Inseguridad Borde entre lo público y lo privado Alta densidad de construcción	Consolidar la especificidad del barrio Valorar las particularidades del barrio	No existen	PLANTEAMIENTO Creación de incentivos fiscales por la consolidación y mantenimiento de la imagen del barrio
Espacio disponible reducido No existe presupuesto	Inseguridad Falta de identidad	No existen	DESARROLLO ¹² 2A Programa de Ordenamiento Físico en favor del peatón 2B Plan Vial y de Transporte Accesos, programa de estacionamientos
No existe una programación integral	Frustración Inseguridad Tierra de nadie	EN DESARROLLO. Construcción parque infantil en la carrera 16	DESARROLLO ¹³ 3A Área Deportiva sector institucional 3B Desarrollo Parques Infantiles
No existe una programación integral Falta de presupuesto para la construcción definitiva del alcantarillado Falta terminar las trampas de grasas en el área industrial	Baja calidad ambiental	EN DESARROLLO. A nivel de la ciudad los programas Bogotá 5 y Santafé 1 pero aún no llegan al barrio	PLANTEAMIENTO Ordenamiento vial costado suroccidental Plan Vial de transporte
Falta un programa general que defina prioridades Falta un plan de ordenamiento del barrio para incluirlo en el Plan de Desarrollo de la Alcaldía Menor	Escasa integración comunal Se inicia la pérdida paulatina de la identidad barrial	PLANTEADO. Proyecto Centro de Servicios COPICUR	DESARROLLO 1A Ordenamiento área instituc. e integración de servicios 1B Consolidación Centro de Servicios de COPICUR 1C Mejoramiento mercado 1D Sede Junta Comunal
Desconocimiento de INURBE y otras instituciones.	Se perciben algunas viviendas con bajos niveles de calidad	No existen	PLANTEADOS Análisis detallado de la situación de la vivienda y sus diferentes características
Baja tecnología Baja seguridad industrial	Baja calidad de los promedios Baja generación de empleos Bajos niveles de seguridad industrial Trabajadores e industriales no viven en el barrio.	PLANTEADOS. Transformación de tecnología Apoyo en tecnología y laboratorios - Centro Tecnológico y de servicios - Parque industrial - Mejoramiento de las condiciones del trabajador.	PLANTEADOS Centro Tecnológico Escuela de Marroquinería en el Salón Múltiple.
Dispersión Baja calidad en diseño	Dificultad manejo y comercialización Bajo medio de influencia comercial	PLANTEADOS. Asociación de microempresas	PLANTEADOS Sede para las microempresas identificando diferentes ramas en el barrio
Escaso manejo como eje comercial	Carencia de servicios complementarios al comercio	PLANTEADOS. Centro de Servicios Integrales	PLANTEADOS Centro de Servicios Integrados - Salón Comunal Proyecto COPICUR

LAS DETERMINANTES DEL PROYECTO

San Benito es un barrio que se enmarca dentro de la tipología de los barrios populares. Su especialidad está dada por los componentes socio-productivos que los conforman: la comunidad de residentes, de industriales y de trabajadores que la frecuentan. Estos componentes le han dado al barrio un desarrollo muy particular y de ahí su especialidad.

El deterioro ambiental a nivel del río Tunjuelito y de la saturación del alcantarillado

Fotografía tomada desde un predio del barrio San Benito, donde se observa el entorno inmediato.



6 Centro Geriátrico, Jardín Infantil, Escuela Primaria Diana Turbay.

ha afectado la calidad ambiental del barrio y en particular su espacio público.

El proyecto a plantear debe insertarse en la filosofía de la investigación desarrollada y que corresponde a la convocatoria del Premio Corona 1994 "Estrategias de Acción para la Consolidación y Fortalecimiento de la Identidad Barrial" y que para San Benito significó investigar los elementos que permitieran el "Mejoramiento del barrio San Benito".

Para el proyecto de estudiantes se propone entonces el Mejoramiento del Sector Institucional que debe lograrse a través del reequilibrio del sistema funcional y ambiental del barrio.

Este proyecto debe plantear la consolidación del lugar a partir de la integración del nuevo proyecto a los edificios existentes⁶, el diseño de un área central alrededor del cual gire un campo deportivo, un parque infantil y un lugar que permita el desarrollo de actividades socio-culturales como coros, danzas, teatro etc.

La premisa en el diseño será la equidad de

Un habitante del barrio en frente de su vivienda.



la relación entre el espacio público y el espacio privado como un todo continuo.

Para responder al criterio de identidad el proyecto debe ser antes que integral integrado a las características formales, estéticas y sociales del barrio y su comunidad. Debe tener una condición de constructibilidad factible para los gestores del proyecto. Debe reforzar la significación comunitaria del barrio atendiendo a los niveles sociales preexistentes. Debe responder a condiciones de accesibilidad, legibilidad, continuidad y disfrute de la comunidad atendiendo a la población infantil (aprox. 3000), juvenil (aprox. 2000) y de la tercera edad (aprox. 1500).

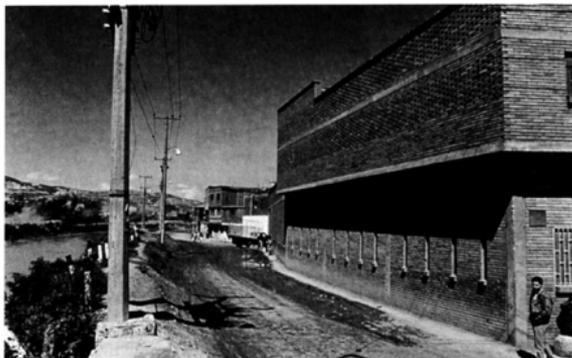
De izquierda a derecha: área de afectación vial, área sin desarrollar (calle 59 sur) y área proceso cebo (fotografía Rita Cassisi).



De izquierda a derecha: tres vías peatonales, la primera en la calle 58A, la segunda en la zona de vivienda y la tercera en la zona residencial (carrera 19 con calle 58A).



De izquierda a derecha: ronda del río Tunjuelito, dos calles de la zona industrial, área de mayor deterioro vial.



De izquierda a derecha: área de vivienda (calle 58A), zona mixta (carrera 18D) y zona mixta vivienda (carrera 16C).



EL TALLER DE LOS ESTUDIANTES

PRESENTACION

El Taller Estudiantil CORONA se celebra anualmente, con el fin de distinguir a los estudiantes de último año de las distintas facultades de arquitectura que hayan sido nominados por sus directivas. Esta nominación, que es de por sí una distinción, permite a los estudiantes participar en la elaboración del proyecto arquitectónico propuesto por los ganadores del Premio CORONA, Capítulo Profesional, quienes son los responsables de dirigirlo, bajo la coordinación de CORONA.

El Taller CORONA 1995 tuvo como tema el desarrollo de un proyecto de espacio público en el barrio San Benito, en Bogotá. El Taller se llevó a cabo en Bogotá y Paipa (Boyacá) entre el 16 y el 20 de agosto de 1995. Se contó con la asistencia de diecisiete estudiantes, representantes de sus respectivas facultades. Los estudiantes participantes fueron los siguientes:

Acevedo Olaya, Gonmar (U. Santo Tomás)
 Agudelo Gallo, Diego (U. Nal Medellín)
 Cruz Mantilla, Ricardo (U. Javeriana)
 Cruz Moreno, Ivan Camilo (U. del Valle)
 Duque, Gustavo (U. de Los Andes)
 Hernández Delgado, Horacio (U.J.T. Lozano)

Moreno, Germán (U. Nacional Bogotá)
 Moreno Bernal, Jhin Henry (U. Católica)
 Osorio Cardozo, Ximena (U. S. Buenaventura)
 Pardo Alvarado, Yovannys Alfonso (U. del Atlántico)
 Pitore Cruz, Fernando (U. Piloto de Colombia)
 Restrepo, Omar Alejandro (U. Pontificia Bolivariana)
 Ribero Martínez, Oscar Mauricio (C. U. de la Costa)
 Rodríguez, Juan Carlos (U. Nal Manizales)
 Sandoval Pinzón, Alex Sigifredo (U. La Salle)
 Sepúlveda, Christian (U. La Gran Colombia)
 Torrado Casadiego, Gustavo A. (U. Autónoma del Caribe)

El Taller se inició el miércoles 16 de agosto, con una reunión preliminar celebrada en el Hotel Cosmos de Bogotá. El día 17 de agosto se llevó a cabo la conferencia de inducción y la visita al barrio San Benito, lugar donde se habría de realizar el proyecto arquitectónico, motivo del Taller. Los estudiantes iniciaron su desplazamiento hacia el Centro de Convenciones de Paipa luego de un almuerzo celebrado en el Restaurante El Pórtico, en La Caro.

Una vez instalados en el Centro de Convenciones se efectuó una reunión de discusión y planteamiento de preguntas y se procedió a la instalación del Taller en uno de los sa-

lones arreglado para tal efecto. Al frente del Taller estuvieron la arquitecta Anamaría Rojas, autora de la investigación sobre el barrio San Benito y el arquitecto Alberto Saldarriaga Roa, asesor del Premio Corona. Se conformaron los siguientes grupos de trabajo:

- No. 1: Gustavo Duque, Horacio Hernández D., Jhin H. Moreno B.
- No. 2: Ricardo Cruz M., Ximena Osorio C.
- No. 3: Juan C. Rodríguez, Omar A. Restrepo, Gustavo A. Torrado C.
- No. 4: Gonmar Acevedo O., Germán Moreno, Yovannys A. Pardo A.
- No. 5: Oscar M. Ribero M., Fernando Pitore C., Ivan C. Cruz M.
- No. 6: Alex S. Sandoval P., Diego Agudelo G., Christian Sepúlveda

Los estudiantes, organizados en grupos, bajaron sus proyectos los días 18 y 19 de agosto. El sábado 19 en las horas de la noche se brindó un coctel ofrecido por el doctor Jorge Rocha en honor de los asistentes al Taller. El domingo 20 en la mañana se efectuaron los últimos dibujos y se recogieron los proyectos, antes de iniciar un recorrido por las poblaciones de Monguú y

Tibasosa en Boyacá y el regreso a la ciudad de Bogotá.

El lunes 20 de agosto se reunió en el Hotel Cosmos 100 de Bogotá el Jurado del Taller, integrado por las siguientes personas:

- Mario Noriega (Alcaldía de Bogotá)
- Alejandro Florián (Fedevivienda)
- Froilán Ladino (Líder comunitario ASOCUR)
- Erminia Beltrán (Líder comunitaria barrio San Benito)
- Clemencia Escallón

Cada grupo de estudiantes expuso su trabajo ante el jurado y éste, después de deliberar a puerta cerrada, decidió otorgar el Premio Taller CORONA al trabajo preparado por el grupo conformado por los estudiantes Ximena Osorio y Ricardo Cruz. El Jurado otorgó Mención de Honor a los trabajos presentados por los siguientes grupos:

- No. 3: Juan C. Rodríguez, Omar A. Restrepo, Gustavo A. Torrado C.
- No. 6: Alex S. Sandoval P., Diego Agudelo G., Christian Sepúlveda.

PLANTEAMIENTOS

MEMORIA. *Urbana*

PROYECTO

PLAN DEL N.º 142 SURCADO

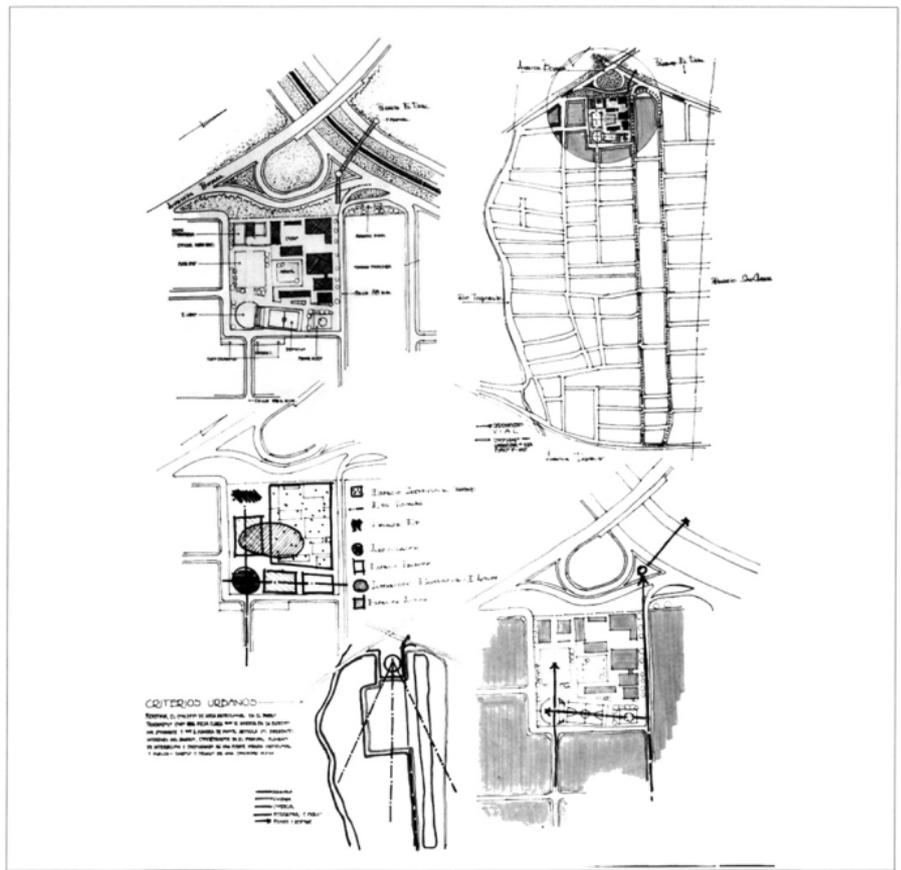
PLAN DEL N.º SURCADO 12

PROYECTO SAN BENITO
PLAN DEL N.º 12 SURC. 12 SURC.

LEGENDA PUBLICA **BARRIO SAN BENITO**

FREJO COROLIA 1997

The image is a detailed architectural plan for the improvement of Barrio San Benito. It is organized into three columns and three rows. The top-left corner features the title 'MEMORIA.' in bold, uppercase letters, with the word 'Urbana' written in a handwritten style to its right. The first column contains three maps of the urban grid, each with a title: 'SECCION DEL CARRIL JORDI' (top), 'CALLE DE GERARDI LLOYD' (middle), and 'CALLE T. ESTRE' (bottom). The second column contains three elevation drawings of buildings, each with a title: 'PLAN DEL N.º 142 SURCADO' (top), 'PLAN DEL N.º SURCADO 12' (middle), and 'PROYECTO SAN BENITO' (bottom). The third column contains three smaller site plans or sections, each with a title: 'PROYECTO SAN BENITO' (top), 'PROYECTO SAN BENITO' (middle), and 'PROYECTO SAN BENITO' (bottom). At the bottom of the plan, there is a legend box on the left and a title block on the right. The title block includes the text 'LEGENDA PUBLICA' and 'BARRIO SAN BENITO' in bold, uppercase letters. Below this, there is a line of text: 'FREJO COROLIA 1997'. The entire plan is enclosed in a rectangular border.



ANEXOS

APROXIMACION METODOLOGICA

Se utilizaron dos elementos básicos de trabajo:

1. Mapas sensoriales, que permiten verificar las potencialidades del barrio en cuanto a uso social del territorio.

2. Ficha-proyecto, instrumento para estructurar de manera ordenada los datos obtenidos. La aplicación de la ficha - proyecto se convirtió en un instrumento moderador de la discusión de trabajo. Lo cual permitió fijar directrices de actuación y verificar la utilidad y los beneficios de la propuestas.

Los datos obtenidos correspondieron a:

- Situación actual de ocupación del territorio
- Riesgos naturales
- Predios, englobes y densificación
- Inventario de usos
- Permanencia de la industria de los cuertiembres y afines
- Ubicación de la infraestructura social e institucional y de microempresas en el sector
- Alturas y estado de las construcciones
- Estado y caracterización del espacio público
- Recorrido fotográfico
- Levantamiento esquemático de los tipos de inmuebles

Al mismo tiempo se revisó y recolectó la información existente: bibliografía, cartografía; también se hicieron entrevistas con profesionales e instituciones que han hecho o están haciendo estudios y proyectos en San Benito. Las fuentes fueron:

- Instituto Geográfico Agustín Codazzi
- Departamento Administrativo de Planeación Distrital
- Departamento Administrativo del Medio Ambiente
- Empresa de Acueducto y alcantarillado
- ONUDI (Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial)
- SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje)
- Alcaldía Menor de Tunjuelito
- Museo de Desarrollo Urbano
- Junta de Acción Comunal
- COPICUR (Cooperativa de Curtidores)
- ASOCUR (Asociación de curtidores)
- Observatorio Social de la Alcaldía Mayor de Bogotá, del Departamento Administrativo de Planeación Distrital y del Programa de Cooperación Italia- Colombia: PTREV

- Departamento Administrativo nacional de Estadística (DANE)
- Cámara de Comercio de Bogotá

La información recogida de las anteriores fuentes, más la información producto de entrevistas y conversaciones informales con la comunidad; el levantamiento de aspectos físicos, anteriormente descritos, se procesaron en un ejercicio que permitió conformar la estructura de la ficha proyecto. Posteriormente se formuló un documento síntesis que hemos denominado PLAN DE REORDENAMIENTO FISICO PARA EL BARRIO DE SAN BENITO, que está contenido en el informe final de la investigación "Mejoramiento del Barrio San Benito", premio Corona 1994.

Este "Plan" se constituye en la propuesta de intervención física atendiendo a la potencialidades y limitaciones específicas del barrio.

1. DATOS DE POBLACION

El Barrio San Benito posee una población aproximada de 13.000 habitantes según censo del DANE de 1985, aún no se conocen especificidades en los datos del Censo de 1993, por lo tanto se trabaja con proyecciones basadas en el Censo de 1985.

2. DINAMICA ECONOMICA

El resumen muestra la tendencia de diversificación según el Censo Nacional Económico Multisectorial para el Barrio de San Benito en 1990.

Confrontando la información del levantamiento de 1995, elaborada para la presente investigación, con el Censo Nacional Económico Multisectorial de 1990, se puede ver que en términos productivos la tendencia es la de aumentar y diversificar las agrupaciones industriales; han nacido varias empresas de confecciones, de reutilización de los desperdicios del cuero (procesamiento del cebo), elaboración de artículos del cuero (balones, chaquetas, etc.) además de talleres de carpintería y ornamentación. La comparación demuestra que las actividades que más crecieron fueron las de confecciones y la de carpinterías.

3. CUADRO DE AREAS (m²)

- TOTAL DEL BARRIO	419.854,98
- VIAS LOCALES VEHICULARES	88.296,60
- VIAS LOCALES PEATONALES	13.429,74
- AFECTACION VIAL	12.844,49
- RONDA DE RIO	13.991,29
- ZONA VERDES	8.158,89
- ZONAS COMUNALES	13.282,06
- LOTE0 (Manzanas: 60 Lotes: 1.746)	296.687,69

Fuentes: D.A.P.D.

4. ANALISIS Y SINTESIS DE LA DOCUMENTACION ELABORADA POR ENTIDADES DE ORDEN NACIONAL E INTERNACIONAL

Los trabajos aquí relacionados hacen parte de los antecedentes de la experiencia del Barrio San Benito, en su contenido, algunos son complementarios a nuestras propuestas, otros permitieron recoger datos generales.

En este sentido los documentos mas importantes son: "Asistencia a la zona industrial de curtiembres en San Benito" Elaborada por ONUDI, este informe contiene: referencia a la necesidad de ejecutar un nuevo sistema de alcantarillado, acorde a las necesidades específicas del barrio, esto incluye: proponer soluciones para resolver el problema de la inundaciones en la zona. Plantear un programa para promover tecnologías limpias en los métodos de curtiembre.

El diseño de un sistema común de tratamiento de afluentes para las aguas residuales industriales y domésticas. Establecer métodos para el pre-tratamiento de las aguas residuales de la curtiembres antes de que éstas sean descargadas al sistema de recolección de afluentes.

Ejecutar un nuevo alcantarillado con diámetros mayores, colocación de las trampas de grasas y la construcción de una

planta de tratamiento, que eventualmente se ubicaría fuera del perímetro del barrio.

- Documentos planimétricos elaborados por el Observatorio Social. Este documento contiene cartografía temática datos inherentes a la zona y el Barrio sobre: mapa de riesgos naturales, estratificación social del sector de la Alcaldía menor de Tunjuelito, Plan vial arterial, (Plano No. 10) Nivel III de zonificación (según la zonificación del Acuerdo 6).

Otra mención merece la propuesta para el estudio de creación del parque industrial, iniciativa tomada por la Asociación de Curtidores (ASOCUR) y apoyada por el Instituto de Fomento Industrial (IFI). Este proyecto nos interesó especialmente para reafirmar conceptualmente nuestro convencimiento en cuanto a mantener la diversificación funcional; el uso industrial, comercial y residencial, y en contraste con las tendencias predominantes de promover la monofuncionalidad y por lo tanto trasladar una concentración industrial lejos de zona urbanas. Además expresa un nivel de conciencia y de calidad de las organizaciones y asociaciones productivas bastante alto, y con una visión hacia el futuro que tiene en cuenta el crecimiento de la competencia y de la tecnología.

BIBLIOGRAFIA

AUTORES VARIOS. Campaña Pro Mejoramiento de la Piel Cruda en Colombia, julio de 1990, serie: Racionalización, Industrialización y Cooperación. Junta del Acuerdo de Cartagena, Bolivia - Colombia - Ecuador - Perú - Venezuela.

AYMONINO, CARLO. Progetto Politico e Progeto Edilizio, París, Projet No. 24, París 1984.

CAPPELLINI, R. y TOSI, A. Politiche Innovative nel Mezzo Giorno e Parchi Tecnologici. Ed. Franco Angeli, Milano, 1993.

CORPORACION PARA LA INVESTIGACION SOCIOECONOMICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA. Colombia: Pequeña y Mediana Industria, Medio Ambiente. Bogotá, CINCET, 1991.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL. Estudios Varios de Crecimiento Local.

ECONOMETRIA. La Industria Colombiana del Cuero y sus Manufacturas: Perspectivas ante el Nuevo Modelo de Desarrollo Económico, informe final, Bogotá, febrero de 1993.

JIMENEZ, LUIS CARLOS. Estudio Morfológico de Bogotá. Universidad Nacional, Bogotá, 1986.

KURT SALMON ASSOCIATES. Un Programa de Reconversión y Desarrollo Sectorial para la Industria Colombiana de la Curtiembre, el Calzado y las Manufacturas del Cuero. El Banco Mundial, Washington D.C., septiembre de 1990.

LYNCH, KEVIN. Administración del Paisaje Urbano. Editorial Norma, Bogotá, 1992.

MAGNAGHI, ALBERTO y PALOSCIA, RAFFAELE. Per una Trasformazione, Ed Franco Angeli, Urbanística, Milano, 1992.

MAGNAGHI, ALBERTO y Otros. Il Territorio Dell'abitare, lo Sviluppo Locale come Alternativa Strategica. Ed. Franco Angeli, Milano, 1990.

SCHTEINGART, MARTHA y D'ANDREAS, LUCIANO, compiladores. Servicios Urbanos, Gestión Local y Medio Ambiente. El Colegio de México, CERFE, México, 1991.

SENA, Regional Bogotá y Cundinamarca, Unidad de Planeación. Análisis de la Manufactura del Cuero en Bogotá. Bogotá, septiembre de 1990.

SENA, Subdirección Tecnopedagógica, Regional de Santander, Centro Tecnológico del Cuero. Bucaramanga, septiembre de 1988.

WHITE, WILLIAM H. Rediscovering the Center City. Anchor Books, USA, 1990.

DISEÑO Y DIAGRAMACION

L.Fas Producciones Editoriales

Lorenzo Fonseca

Claudia Burgos

Jorge Caballero

COMPUEDICION

Pánel Ltda.

EDICION DIGITAL Y PELICULAS

PrePrensa Ltda.

Ignacio Malagón

IMPRESION

Escala Ltda.

**Se terminó de imprimir
el 10 de mayo de 1996
Santafé de Bogotá, Colombia.**



Premio Corona
Pro Arquitectura