





METODOLOGIA DE DISEÑO PARTICIPANTE

*Espacio Público en
Urbanizaciones de
Normas Mínimas*



Arq. Alegria Casas
Arq. Diana Pomer

Si desea obtener ejemplares adicionales de este Folleto, puede solicitarlos a:
Compañía Colombiana de Cerámica S.A.
A.A. 5827 - Teléfonos: 870800 - 838361 - Bogotá

GRUPO ASESOR:

Directores:

Arq. Alegría Casas
Arq. Diana Pombo

Colaboradores:

Est. María Victoria Truazo
Est. Diana Loraaga
Est. Ignacio Julio Montañez
Est. Álvaro Guerrero
Est. Jairo Vargas
Est. Diego Pombo
Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Arquitectura y Diseño
Departamento de Urbanismo
Comunidad Urbanización "La Marchuzita", Bogotá

Ilustración Científica:

María Claudia Ruano

Impresión:

Exalta - Bogotá

PREMIO CORONA A LA ARQUITECTURA

Uno de los objetivos principales del Premio "Corona a la Arquitectura" ha sido la investigación en el campo del interés social, del ejercicio de la profesión, y a nivel del estudiante de los últimos semestros.

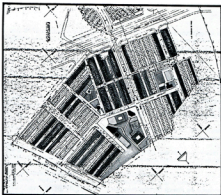
Es así como dentro de un gran Capítulo denominado "La Calidad de Vida en el Espacio Urbano" la convocatoria del año 1985, bajo un subtema titulado "La Vitalización del Espacio Público Normas y Diseños" abrió un concurso para financiar una investigación entre los Profesionales dedicados a tal disciplina.

Se recibieron 20 Propuestas, resultando Ganadora la Titulada "Apropiación y Mejoramiento de la Calidad del Espacio Colectivo en Barrios de Normas Mínimas", realizado por las Arquitectas ALEGRIA CASAS y DIANA POMBO.

El contenido de dicho trabajo, está resumido en una introducción que a continuación presentan las Arquitectas mencionadas.

Antes quisiera resaltar que dicha metodología fue puesta en práctica por los estudiantes de Arquitectura nominados en el año 1985; en la ciudad de Cali, Distrito de "Agua Blanca", para un Proyecto de Centro Integrado de Servicios Comunes, que comprendía Salud-Educación-Recreación y Cultura, con un programa de áreas y necesidades elaborado por la municipalidad y que fue ampliamente acogido, por el Alcalde, quien pidió fueran desarrollados los Planos Constructivos, para realizarlo, dentro del marco de Conmemoración de los 480 años de la fundación de la Ciudad de Cali.

Estos Planos han sido entregados ya y sólo se espera la iniciación de la construcción del Proyecto, para cumplir con la finalidad propuesta por el "Premio Corona a la Arquitectura".



- Cuadros e parcelas que participaron en todo el proceso.
- Cuadros e parcelas que participaron en la mitad del proceso.

METODOLOGIA DE DISEÑO PARTICIPANTE

ESPACIO PÚBLICO. URBANIZACIONES DE NORMAS MÍNIMAS

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El análisis de la situación actual del espacio público en las urbanizaciones de normas mínimas, muestra la necesidad de vincular a la comunidad en el proceso de planeación del espacio público urbano y en el proceso de conformación de este mismo, precisando las instancias en las que esta participación es efectiva y ubicando la función del arquitecto, como orientador y coordinador del proceso de análisis, toma de decisiones y planeación, a la vez que responsable de los aspectos técnicos involucrados en el proceso de diseño y educador de la parte estética.

Por lo anterior, la investigación plantea una alternativa al esquema de relaciones entre la comunidad usuaria de programas de vivienda popular, el arquitecto y el problema del espacio público.

En esta metodología que se ha llamado de diseño participativo, los actores definen en forma conjunta los mecanismos de utilización de la información, planteando los objetivos y políticas de desarrollo del espacio dentro del marco real de escasos recursos financieros destinados para estos fines.

Este proceso permite enriquecer la conformación del espacio al incluir ideas creativas diversas que contemplan en forma clara y directa el modo de uso del espacio y el simbolismo populares.

Permite igualmente establecer una participación de los usuarios en la definición de reformas a las políticas de uso del suelo público urbano y a la asignación de recursos oficiales para su desarrollo.

DESARROLLO DEL TRABAJO

La metodología propuesta consta de tres fases: Motivación, Didáctica y de Aplicación.

La fase de motivación tiene como propósito informar el objeto, el proceso y el producto del trabajo a los organismos directivos de la urbanización.

La fase didáctica, crea condiciones mediante un proceso de capacitación, para que los habitantes de un área urbana definida puedan dirigir y controlar los procesos de conformación y consolidación del espacio público de acuerdo a sus criterios y costumbres.

La fase de aplicación consta de dos partes principales. La primera establece un programa de realización de propuestas de diseño general del espacio público, mediante el análisis de las tendencias existentes y la definición de los servicios prioritarios. La segunda consiste en la realización de propuestas detalladas para aspectos específicos del diseño.

Finalmente se trabaja un plano resumen, que se estudia con una comisión encargada por el organismo máximo de la urbanización. Estas discusiones deben celebrarse en un sitio público, para que la comunidad pueda escuchar las observaciones de los miembros de la comisión.

Paralelamente al desarrollo de las fases enunciadas se trabaja en la propuesta técnica de los elementos de la arquitectura efímera, el mobiliario y el paisajismo urbanos.

Guía Ilustrada

Este documento guía está dirigido exclusivamente a los miembros de la comunidad participante en el proyecto. Su lenguaje, claro, directo, simplifica con ayudas visuales, el proceso que se va a realizar, motivando a la vez al individuo y facilitando al asesor la explicación sobre la importancia del trabajo y como punto más importante, estimula al grupo a la unión cooperativa para el beneficio de ellos mismos.

Es conveniente aclarar que para esta investigación, las normas compendizadas para la conformación y caracterización del espacio son propias del lugar de aplicación de este ejercicio y del grupo que allí reside. Su comprobación como norma general depende de la validación del proceso de diseño.

Esta validación se logra con la aplicación de la metodología en diversos contextos socio-culturales.





Mejor dicho las personas están aquí porque los tres



¡Tengo una idea!



¡UNÁMONOS!

PARA QUE AGREGA ORGANIZACIÓN



Ellos creen que llegar así es muy
inconveniente y muy difícil



Y por eso voy a contar cómo él se
podría hacer organizado



¡ATENCIÓN!

Ahora necesitamos
la **MÁS** Participación



Es imprescindible
su participación

En fin, con la unión de todos
logramos que la urbanización
sea un lugar agradable para
nosotros y para nuestra vida,
y formamos una **COMUNIDAD**
ALIC
GRANDE

Primero:

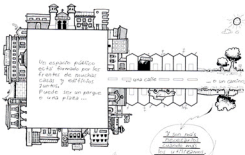


Segundo:



Tercero:





¿Qué son los Espacios Públicos?

¿Los espacios los Espacios Públicos de Su Urbanización?

☐ SÍ

☐ NO



Si no lo guardan bien como lo guardaría que duraría y costaría \$1000 a por espacio más barato.

→ OBSERVE LO SIGUIENTE:





En los sitios públicos es
allí donde nos reunimos, porque
son lugares que siempre están
cerca de la entrada de los
edificios que a todos nos
sirven, como la Iglesia o
la escuela. Por eso los
Espacios Públicos están muy
relacionados con
los edificios
comunitales.



?

Como ya sabemos que son los Espacios
Públicos, nos vamos a enseñar nuestra Urbanización





No, del no. Es
mejor hacerlo
con más orden.
Primero...



... Conspiramos
un plano en el
que decidimos
toda la urbanización...



... y un lugar para hacer las reuniones.



Usando el plano decidamos
dónde queremos las cosas
públicas de la urbanización.



Entre todos, después ubicamos en el plano
el mejor sitio para cada cosa de la lista.



ENTONCES OCURRIÓ ALGO MUY ESPECTACULAR!



Salieron a la calle todos los grupos de vecinos, y sacaron sus planos definitivos para hacer el plano más definitivo al gusto de todos.



¡¡¡¡¡¡... Yo soy el gran plano de lo que todos proponen



Para hacer las cosas bien tendríamos que hacer muchos planos que pasan las partes del plano. Si la gente se divide en pequeños grupos de la que a cada uno más le interesa, podemos analizar y corregir detalladamente el plano entero.



¿Qué pasa a los lados de la línea? El grupo que pasa por el lado izquierdo. El grupo que pasa por el lado derecho. El grupo que pasa por el lado superior. El grupo que pasa por el lado inferior.



Pero este video cree que tener este plano no solucionará este gran problema de la urbanización.





Así ya logramos lo más importante a reglamentar el plano. De ahora en adelante, cuando se pueda o quiera construir o mejorar algo, deberá respetarse el deseo de la comunidad.

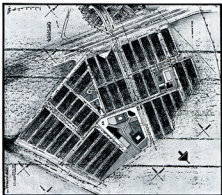
¿ Y USTED ?

La urbanización será mejor cuando usted y sus vecinos se reúnan a decidir lo que necesitan y donde lo necesitan.

EMPECEMOS.



FIN



1	ZONA COMUNAL PRINCIPAL
	SECCION COMUNAL
	SECCION DE LA VIGILANCIA
	SECCION DE LA VIGILANCIA
	SECCION DE LA VIGILANCIA
	SECCION DE LA VIGILANCIA
	SECCION DE LA VIGILANCIA
	SECCION DE LA VIGILANCIA
	SECCION DE LA VIGILANCIA
	SECCION DE LA VIGILANCIA
	SECCION DE LA VIGILANCIA

2	ANTIGUA CRUIA DE LA VIRGEN
	CRUIA
	CRUIA
	CRUIA
	CRUIA
	CRUIA
	CRUIA
	CRUIA
	CRUIA
	CRUIA
	CRUIA

3	PLAZA DE LOS DEPORTES
	PLAZA DE LOS DEPORTES
	PLAZA DE LOS DEPORTES
	PLAZA DE LOS DEPORTES
	PLAZA DE LOS DEPORTES
	PLAZA DE LOS DEPORTES
	PLAZA DE LOS DEPORTES
	PLAZA DE LOS DEPORTES
	PLAZA DE LOS DEPORTES
	PLAZA DE LOS DEPORTES
	PLAZA DE LOS DEPORTES

